

八字批流年實務

以理論引導實務
以實務檢驗理論
配合時代的潮流
批寫每年運勢吉凶

潘東光·著

八字系列 36

八字批流年實務

八字批流年實務



目前坊間有關批流年的書籍寥寥可數，所批內容亦不但簡略，兼且文言專業，令人有情墨如金，不知所云之感。本書以白話創新的筆調，使舊學重新展現新貌。將現代人經常會遇到的難題，分為八個項目深入探討，寫明一年運勢走向，使人適時掌握進退之機，達到趨吉避凶的目的，是批流年實務的重要參考書籍。

ISBN 957-35-0961-X



9 57350 96130

00250

A-300

SUNNY BOOKS

八字批流年實務

- 以理論引導實務
以實務檢驗理論
- 配合時代潮流
批寫每年運勢吉凶

潘東光／著

自序

民國七十五年夏天，台北市易經學會招收學員，我前往報名參加八字中級班，想在八字命理學領域中尋求突破。因為從六十三年一月開始學習八字學以來，始終被各難題困擾。例如：有用神的八字便好，但實際上芸芸眾生有用神的八字只佔少數，用神有力的八字少之又少，用神無力的命造佔大多數，難道都是壞命嗎？八字可以調候來平衡，那無字可調候的八字又該怎麼辦？大運干支有名家說不能逆排，只能順排，也有人說順逆皆可，到底誰對？諸如此類疑問，各家說法不一，無師可請益，足足摸索了十二年。

八字中級班由山東禚健如老師任教，數月後，易經學會由於經費不足，無法開課，同學七人便正式拜師學藝，由禚老師繼續在他處授課。

禚老師年七歲便學藝，專以三命通會傳授生徒。同學七人皆大專程度，國學深具

基礎，閱讀三命通會古文尚感吃力，賴吾師從六格教起，漸登大堂。原來今人的說法，少合古意，以致後學無所適從。我便盡棄前學，諸如：用神、調候、早子晚子……等，專從遵古正統命理學。除此尚從禱師學習金錢卦、八宅明鏡。

至壬申年，發覺新科立委大都年僅四十餘歲，想到自己年過四十尚是小職員，一事無成，歲月易得，何以自了，便萌生自立念頭。癸酉年，命中官印俱空，無人可庇蔭，尚有傷官可依靠，便專業為人批命。

一開始，客戶不但要批八字，更要批流年。查傳統批流年的方式和內容，客人看不懂也無興趣，因為與時代脫節。只好另起爐灶，數往重慶南路書店，尋找可以參考的書籍，發現有關八字的著作，不勝枚舉，洋洋灑灑好不熱鬧，但有關批流年的書僅一、二本而已，箋箋可數，打開一看，簡略的很，古味甚濃，不合現代人需要。

於是潛心研究合於現代化的批流年，尤其要適應知識份子的需求。經半月沈思，首先確定性情、財運、健康、夫妻、工作、六親、人際關係、總論等八個項目，然後思考每一項目的內容。結果反應不錯，認為簡單明瞭，遠地函寄的個案，更不必大費

周章解說。

今年初，朋友聊天，楊君說：「中國人喜歡把研究學問的心得，祕而不宣，以致每個人作學問都要從原點出發。」我深深同意這話，想當初奔走於書店，尋覓可以參考的書籍而不可得，客戶又有這方面的要求，徬徨之情可以想見。又想許多八字學的愛好者也同樣面臨這樣問題：研究多年，卻不知如何落筆批現代化的流年。於是不揣淺陋，把研究心得與他人共享，就這樣寫下本書。

本書分成四章，其中第四章為已經批成的個案，不能稱作範本，僅供學者參考，藉此拋磚引玉，使「往聖絕學」更加發揚光大，是所期盼。

歲次甲戌年九月初三日閩侯潘東光序

潘東光命理工作室服務項目

- 一、批命 一二〇〇元
 - 二、批流年 每年一二〇〇元
 - 三、嬰兒批命、命名 一五〇〇元
 - 四、其他命理周邊服務
- 住址：永和市保平路236巷15弄13號3樓
電話：九二三四九五—

www.tianjige.net

目 錄

自序	003
第一章 緒論	009
本書討論的範圍	011
第二章 傳統批流年的缺點與改進	015
第一節 傳統批流年的缺點	015
第二節 傳統批流年的改進	023
第三章 現代批流年各項目之研究	029
引言	029

第一章 緒論

目前坊間八字命理書籍中，入門及中級理論的著作汗牛充棟，高級理論的作品少之又少，有關於八字實務作業的著作更是鳳毛麟角。作者常遇此困境：拜師學藝數年，也讀許多古聖今賢的大作，卻仍然無法下筆為人批寫八字。即使落筆，也是雜亂無章，寫不出重點來。

於是潛心研究為何不能下筆把自己所學寫出來？我相信各位也有這個困擾：研究八字命理學數年，甚至數十年，一張八字入手，卻只能開口說說幾個要點便了事。萬一登門求教者要求不但要說而且要寫出名堂來，那時怎麼寫？寫的內容是否組織化、條理化，讓來人有所得？這都是命理家值得深思的問題。

第一節	性情	034
第二節	財運	044
第三節	健康	055
第四節	夫妻	068
第五節	工作	084
第六節	六親	093
第七節	人際關係	105
第八節	總論	115
第四章	批流年實例	125

命理家常會遇到求教者遠在他埠異地，只憑生辰年月日時、性別即要求批寫八字，寫完掛號寄去，此種狀況屢見不鮮，總不能跟人說：我限定登門求教，只能說不能寫，外地不能寄上，要求教便來，不來免談。像這種情形，人家久聞大名，又怕舟車勞頓，又想親自得到教益，不便假借他人之口來傳話。在此情勢下，你能拒人千里嗎？不能拒絕又該如何？

以上兩種情況都牽涉到「寫」，怎麼寫？便是實務問題。本書專為讀者探討八字實務問題，尤其是批流年實務。要了解實務，需要先知道八字命理學的「來龍」以便研究「去脈」——實務作業。

原來八字推命是古人所發明，大致在明代中葉，理論便已完成。明朝萬曆年間，曾任兵部尚書的先賢萬民英先生（號育吾山人）蒐集歷代各家有關於八字命理學理論；不論以年為主的納音算法，或以日為主的五行生剋法，全部予以集合起來，分門別類，比較各家的說法並加以註解而完成一部曠世巨作——「三命通會」。清康熙編「古今圖書集成」時，將「三命通會」編入博物彙編藝術典中，共計三十六卷，奠定了「

三命通會」在星命領域中崇高的學術地位。

「三命通會」在八字命理學理論上集其大成，但對於實務描寫卻很少，這與古人的觀念有密切關係。古人不重視學以致用，認為學了只是個人修身養性瞭解天命知進退之機的工具，不必一定要用，更不必拿來服務大眾，即使要用，其推命重點唯有妻財子祿而已。現代人受西方教育，觀念與古人大相逕庭：講究學以致用，理論與實務並重，以理論來指導實務，以實務檢驗理論的正確度。

那麼，古人八字命學的實務——妻財子祿，顯然不能滿足今人多元化社會的要求，如何擴展實務使其符合時代需要，便是我們應該努力的目標，亦是本書研究的重點所在。也唯有擴充實務才能光大理論。

本書討論的範圍

八字命理學古稱「子平術」，今稱「四柱推命學」。以這門學問來為人批寫禍福可分為兩種：一是批命、一是批流年。批命寫終生大致情況，通常可分為格局、性情

、六親、事業、婚緣、大運、總論等。本書既名爲：「批流年實務」，就不討論批命的種種問題。研究重點僅限於批流年方面，以後各章節若涉及批命時仍會簡單介紹，以求其完整性。

本書既然討論批流年實務，就著重於實務方面的研究，不準備討論有關於理論上的問題。有關理論的是非對錯，由於每位學者師承不同，加以子平學乃人文科學，很難具有一定標準，於是每位學者對於每一理論及實務都認爲自己所學才是真理。雖然如此，但所有的理論必須合於原理及原創者所定的遊戲規則才算合理。

本書對於子平學在當今子平術界引起所謂三大爭執，即：一、年柱轉換點。二、大運順逆排列。三、早子時及晚子時等，不予討論，以後若有機會再出專書討論。

本書討論範圍僅限於有關批流年的實務問題及實務方面的見解，這些見解有的是古聖所訂的規則，有的是依據業師傳授，大部份是作者研究批流年實務的心得，現在以野人獻曝的心情呈獻出來。由於師承不一樣，難免對此心得有不同看法，僅祈望各位以此爲墊腳石，在子平術領域登的更高，看的更遠，而不必從原點出發。

子平術博大精深，皓首窮經未必貫通。末學蒙師提攜指點迷津方有小小心得，雖然此心得未必正確合用，貽笑方家在所不免，尙請斧正。

第二章 傳統批流年的缺點與改進

第一節 傳統批流年的缺點

傳統批流年的方式與現代社會有一段距離，不必諱言，這段距離還相當大，如何拉近這段間隔是我們應努力的目標。所以會造成距離，其原因有自然因素及人爲因素兩種。

首先是自然因素。由於傳統社會比較單純，幾乎是一元化價值觀：人生最有出息的事莫過於做官追求祿位，不但出人頭地且光宗耀祖；最足以養命的東西是錢財；照

顧起居生活最好是妻室；晚年得以依靠的人便是兒子。所謂妻、財、子、祿，恒為傳統看命批流年的重點。以現代觀點來看，妻財子祿並沒錯，只是範圍狹隘了些。目前流行多元價值觀，例如：人生最有出息的事就是當上立法委員，指著大官大罵，分派不是；最足以養命的是健康；起居生活最好自己動手；晚年可以依靠保險金、退休金、全民健康保險等。

當然，任何人都可以依照人生觀舉出不同的例子。既然時代已從一元化進步到多元化，那批流年也要跟上時代，這是自然現象。時代自然進步發展，不是任何人可阻止，唯有跟上時代，了解時代，才不會被時代洪流所淘汰。同樣道理，批流年時要了解時代的需求，以便擴大傳統妻財子祿範圍，克服傳統與現代因自然進步而造成的間隔。假如說這個間隔是傳統批流年的缺點並不公平，因為那時時代就是這樣，嚴格來說並不是缺點，但是這段間隔的存在是不能否認的事實，如何消除這事實是我輩後學者的責任。也唯有扛起這個責任，才能使子平術發揚光大而不會被淘汰。

再來是人為因素。人為因素造成傳統批流年的缺點有三：

一、分月分季不分項目。二、筆調太過文言。三、內容太專業化。

一、分月分季不分項目

傳統式批流年先有總論後再分月或分季寫出；或先分月分季逐條列出再寫總論。

例如：先寫今年大致如何，後再寫一月如何，二月吉凶如何，三月又何事，四月……等；或是批春季吉凶如何，夏季又如何，秋季發生什麼事，冬季……最後以今年運氣禍福大勢情況作為總論，分條及總論整年批下來，短則七八十字，長則一兩百字而已。尤其每月批寫僅十餘字，每季僅二三十字，寥寥數語，讓人有惜墨如金的感覺。

當然，批流年的內容優劣不能以字數多寡來辨別；但使人瞭解得更清楚，知道每件事的始末，卻不是分月或分季可以間斷的。因為每件事都有連續性；或春到秋，或正月至四月……等，如果以人為方式硬分月拆季，那就見樹不見林了，只見當月的樹，不見整年的林。時光如流水般無法切斷，只能以事情終結作為分段的標竿。既然是批流年，只好以每年來分段落討論吉凶禍福，如同會計年度以年來計算盈虧一樣，而不是分月分季，令人有驚鴻一瞥，神龍見首不見尾的感覺。

而且只分月季卻不分項目，使人無法清楚瞭解是何種事項。例如：僅寫某月運氣吉凶，究竟是何事吉凶？運氣是指何事？一個月中會有很多事是指何事？又如寫某月之某事吉凶如何？那這事是寫到了，但其他事則沒寫到。我們都知道，每月裡有許多事不會同時發生，也不會同時進行，很顯然，討論的重點在「事」而不在「時」，雖然「時」也很重要，但是不分項目的批寫，令人有空洞的印象，造成雙方認知上的差距：一方全心全力演出，另一方卻沒收穫。其原因在於批流年時沒分別項目：一筆含糊籠統帶過數件事，一個月中集合數事論吉凶。這種寫法太過單調乏味，如同霧裏看花，不合現代多元化社會的多元需求。

二、筆調太過文言

傳統命理家所讀的命理書籍都是文言古書，所受師承也是文言，久而久之，下筆批流年自然寫出文言文，即使不寫文言文，那種筆調也甚有古味，沒有現代化的味道。

文言文用詞優雅，意義深遠，以少量的詞彙描寫大量的情境，是文化的精華，這

是不可否認的長處。然而現代人所學科目眾多，國文僅是其中之一而已，上國文課也未必明白古文，除非下功夫唸古文。因此，一般人雖具有國文基礎，但對古文則僅略知大概，談不上什麼造詣，只能說是一知半解，在此客觀條件下，若再用文言文批流年，難免曲高和寡。文言所寫的文章，美則美矣，研讀再三，仍不知所云，只好束之高閣，待他日有緣再找高人指導，若無高人指點，這份批寫即毫無價值。

況且，所批流年僅對一人有用處，不必公諸於世，更不必傳頌千古，只要適合那人國文程度即可，程度好的用詞古雅以合子平術的古味，不知程度的一般人，儘量用白話文批寫可也。切莫因溝通工具使用不良而使雙方——求教者與批寫者有疏離感。

傳統批流年不但遣詞用字文言，連筆調也古化，實在不合現代人調調，現代人不喜歡那種老學究語調，帶有訓人的氣味，本來勸人爲善是批流年目的之一，如果把訓轉成勸，則更令人容易接受。把老學究語調轉成時下流行語氣，或許有人會說這太媚俗，但要知道，子平術是一種爲人解答疑惑瞭解命運的「術」，要不讓它失傳，就必須走出象牙塔，成爲全民生活中不可或缺的指导者，要達到這種境界，就必須有合於

現代的筆調。內容要新穎，正所謂「新瓶新酒」。時下流行「包裝」，以白話創新的筆調，正可以包裝批流年，把不是缺點的缺點經過新包裝而消彌於無形，令人不覺得是老文化，而是時髦的新玩意。

三、內容太專業化

傳統批流年的內容專寫五行生剋沖合刑化，全篇滿紙盡是如此。例如，流年某字來後，對原局某字或某幾字會有或生或剋或合或化……等現象，這樣寫流年並沒錯，批流年本來就應該這樣寫。問題是：你受過專業訓練，知道是怎麼一回事，但是人家可沒上課過，是外行，如何知道這些生剋五行變化是代表何種意義？

除此之外，再加上專業術語，諸如：用神、喜忌、大運……等等，整篇讀下來，如同看天書，有幾人能懂？不要說外行不懂，就是內行也吃力萬分。於是，求教者花了酬勞，批寫者費了心思，所創作的成果不免走向冰凍下場。

或問：批流年不寫五行生剋變化等，那又如何落筆？這正是現代命理家所面臨的兩難問題：寫上五行生剋變化及專業術語，求教者外行看不懂，寫了也是白寫，即使

費盡口舌解釋半天仍然不懂或一知半解。這也難怪，行家積數年，甚至數十年，方有此功力批出流年，一時之間，又如何將此功力的成果解釋清楚呢？不寫五行變化及專業術語，那裡像批流年？簡直像寫未來式小說故事。我們都知道，五行變化及專業術語是子平術骨幹，如同建築物的主體工程，假如去掉主體工程，如何能裝潢隔間以完成全棟建築物——批流年呢？

要解決這兩難問題，首先必須先確定一個觀念：現代是消費導向時代，消費者的需求引導生產方向，而不是生產方向決定消費需求。換言之，消費者需要的東西，生產者才能生產，不能把不合意的產品硬塞給消費者。這是現世紀的新觀念，不同於十八世紀的觀念：我生產什麼，你就買什麼，否則，你有錢也買不到東西。我們現在把這新世紀新觀念延伸到子平術界來：求教者（消費者）的需求決定批寫者（生產者）的批寫內容。秉此觀念，批流年內容必須合於需求——看得懂；要求教者看得懂就必須淡化專業色彩。

所謂「淡化專業色彩」並不是去除五行變化及專業術語，而是不要全篇滿紙盡是

專業字句，教人害怕不已；專業東西只佔篇幅的一小部份，略提即可，以使內容稍具學術色彩而不是一篇未來式小說故事，如此一來便解決這兩難問題，命理家對專業學術有所交代，求教者看懂所寫內容。兩者皆大歡喜各有所得。

至於「專業色彩」佔全部篇幅多少才合適？在不能盡去的原則下，專業色彩越淡越好，其淡化程度為子平術者應追求的藝術，是我們努力的目標之一。專業色彩不要濃到無從閱讀，如同看天書，使外行者敬而遠之；也不能淡到毫無學術價值，如何拿捏，便是一種藝術成就了。

或許有人要問：無論如何淡化，這專業色彩總是無可避免，若來人依然不懂，如何是好？

我們盡可能淡化色彩，盡量以通俗的言語來解釋，在解釋的過程中無形教導對方認識陰陽五行之妙，這也是推廣教育，透過這種教育，使全民漸漸了解命運不可有非份之想，人人安份守己，社會安詳和樂，這也是先聖先賢發明子平術用以教化人心的目的。

第二節 傳統批流年的改進

前一節提到由於時代變遷，傳統批流年的內容範圍應該配合時代腳步加以擴大：從妻財子祿中邁開大步走向新式內容。這內容應與現代思潮吻合，適合現代人口味，既無傳統老學究的酸味，也沒有戴小帽的困境。為達成這種境界，就必須針對傳統批流年所有的缺點，進行改進措施。

在進行改進措施之前，首先要確定一些觀念，以便從這些觀念中指導改進。這些觀念包含：

1. 宏觀化：摒棄一元化價值觀，採用多元化價值觀，以不同的角度，全方位觀察人生，瞭解人生。
2. 人性化：人生除追求名利外，還有許許多多值得追求的事情，這些事情就是人性化的人生。人不是名利的奴隸，不必一切都以名利為依歸，應該跳出名利圈外，追尋

人性的溫暖，自我個性的發揮，以及親情的溫暖等。人纔是人生舞台的主角，名利只是附屬品而已。因此，描述人的一切便是現代批流年的重點，例如：性情、健康、夫妻、六親、人際關係等，都是描寫人本身及人與人之間的事情。

3 需求化：每一求教者由於本身所面臨的問題不一樣：有求財，有人求子，有人求官，有人求職，男女戀情，夫妻情感，家庭失和等等，林林總總不一而足。針對每項問題來研究其需求，從需求中來批寫流年，使其內容更具價值感、可看性、個別化。

4 實務化：前面提到，要讓求教者看得懂批流年的內容就必須淡化專業色彩。要淡化專業色彩，就必須降低理論的篇幅，要降低理論的篇幅，就必須提高實務化的比例。傳統批流年為人詬病之處便是理論推演太多，這些理論推演，外行看不懂，內行不見得贊同；而實務敘述相對的太少，其結果吃力又不討好，何苦來哉！所以要改進，就必須具備實務化的觀念。

具備宏觀、人性、需求、實務四項觀念後，便可著手進行改進的措施。

前節提到傳統批流年的範圍狹隘，必須擴大其範圍，以上述四項觀念為前提，則新的批流年內容有：性情、財運、健康、夫妻、工作、六親、人際關係及總論等八項。這八項中包含傳統妻財子祿：妻含於夫妻中，且合於男女平等的思想；財就是財運；子含於六親，且擴大於親屬範圍；祿含於工作中，且不限於官祿追求，凡在私人機構上班或自行創業均是工作，以合乎現代民主思潮。其餘如性情、健康、人際關係、總論等，性情是新創；健康古稱疾厄，前人所忌談，今人所關心；人際關係古稱僚友或奴僕，帶有學究的酸味；總論則古今皆有。雖古今批流年項目多少有雷同，但批寫的重心不一樣，古重名利，今重人性，其中差別不可以道里計。

至於傳統批流年的人為因素所造成的缺點：分月分季不分項目，可由前述八項來分，一掃過去無項目或項目不清、混雜的缺點。古重「時」，以時帶事，時為主；今重「事」，以事帶時，事為主。

以前時下多事集中論吉凶，則事項不清，不知所云何事，現在先寫事，後寫時間，事情明瞭，而生事的時間可有可無。事有連續性，全年性的則不寫發生時間；

事有階段性或單一突發性，時過就沒事的則寫明發生月份，好讓人有心裏準備。假如事有連續性則註明何時起事到何時止。如此一來既可知事，又可知時，魚與熊掌兼得，合於現代人需要。

以前筆調太過文言，今人多不愛。現在寫流年筆調輕鬆、新潮、無壓力感，偶而兼雜文言也是淺顯明白，不必傷腦筋研究文義，更不能以辭害意。以白話文寫作爲原則，若引古書中辭句，也要以白話文解釋清楚。整篇寫作完成後對方一看便明白，不必在文詞上打轉，就算成功了。

前節曾提到專業化色彩不可盡行刪去，應留下一些專業術語以作爲引頭，讓寫作時有理論根據，所謂理論指導實務。例如：「壬丙戰在門庭，家中是非口角不斷。」壬丙戰在門庭便是此句的引頭，也是整句的理論依據，由此理論引導實務：家中是非口角不斷。假如去掉壬丙戰在門庭，直接寫家中是非口角不斷，也未嘗不可，雖有些唐突，但配合對方，只好如此。若對方有命理基礎，具有了解五行變化的程度，那以文會友，理論實務均寫，雙方可以討論其中理論，研究實務變化，說不

定可成爲好友。

再舉一例：「食神主事，英華外放，對於事業的企劃、創造、技術比平時更有效率，更具智慧。」其中「食神主事，英華外放」是專業理論術語，刪去則美中不足，也無從查考以下實務的理論來源，但爲接近群眾可以刪去，爲教育群眾，使其了解五行命理，可以不刪，可是要多費唇舌解釋其中道理。所以，刪不刪全在寫作者，不過以實務觀點則要刪。保持完整性，對方跳過這理論不去了解的情形下可以寫明。不看理論光看實務敘述也能了解整句的意義。本書爲使讀者明白實務的來源，儘量不刪理論依據，以便研究。但因本書重點在實務，故不寫理論的來龍去脈。

以前批流年重點在專業理論的描述，實務一筆帶過數事，可以說理論爲主，實務爲輔。現在批流年，一筆寫一事，不能混雜，寫完此事。再寫他事。至於理論來龍去脈則不寫，要寫也簡單數語即可，應該以實務爲主，理論爲輔，千萬不可顛倒賓主關係。

如今批流年分成八個項目，以「事的性質」來分，不同過去以「月令」來分。

雖自古未有，但總不能墨守陳規，應勇於開創新局，為往聖之絕學找出一條新路，注入新流，使舊學有新貌，更具活力。八個項目於下一章各節中將有詳細介紹。

www.tianjige.net

第三章 現代批流年各項目之研究

引言

現代批流年的內容可分為八個項目：性情、財運、健康、夫妻、工作、六親、人際關係及總論等。這些項目，幾乎涵蓋現代社會中每人都會碰到的經常性困難。除了這八個一般性難題外，基於每個人所遇到的個別問題，還會產生不同的項目。例如：未婚者何時結婚？對象的性情如何？由於這些個別問題不是每個人都會面臨的，所以不需要提出來研究，僅就通常性的八個項目來探討。

在八個項目中，由於每人的經濟狀況、健康狀況、夫妻感情、工作性質、親屬多寡、人緣好壞都不盡相同，所關心的重點也不同，有的重財，有的重視健康、有的要飯碗，於是要求批寫的重點不一致，這多寫，那少寫，甚至不提。批寫者限於

時間、篇幅、精力，也不可能對每項目作深度的、廣泛的搜索。既然來人有重點要求，順水推舟迎合其要求，是件很自然的現象。

每一流年干支對原局干支的影響、變化，年年不同，所產生的性情、財運、健康……等也不同，於是人事千變萬化盡在其中。但無論如何，總是從這一個人開始探討這個人與其他人、其他事之間的關係變化。

首先從這個人性情出發，研究此年會帶給這個人何種變化，由性情變化便產生行為變化，於是夫妻、六親、人際關係、工作、財運、健康等逐漸展開變化。

例如：戊日主之人遇甲戌流年。甲為戊的七殺，七殺當令主事，性情會產生自私、兇悍、不講理、憂鬱等情緒，自然反應在行為上：自私自利，憂鬱孤獨、蠻橫不講理等等。於是，在家中內緣差、家人避之惟恐不及，在外人際關係也差。七殺剋兄弟、朋友，朋友變少，感情疏遠少知音，工作場上自己獨力建設，財運跟著不順，健康要好也難。

再如食神主事，這便與前例的結果、反應剛好相反。由於原局不同，每個人的

性情變化、行為反應也不盡相同，多少有差別，不會完全一樣，原局食傷強，對七殺的感應程度比較弱，原局七殺強，對七殺流年的感應成倍數增加。

接下去由內往外研究流年對一個人的影響。夫妻是家庭基礎成員，探討這年夫妻間的感情關係。由於女權意識抬頭，妻可能就業，接觸到家以外的人事，夫妻感情關係由單純化逐漸複雜化，影響家內外的經濟、情感……等。或夫在外人事變化也可能對夫妻關係產生重大影響因素。

夫妻項下便是研究這些人事變化對夫妻之間的衝擊及妻的身體健康情況。

由配偶展開至家庭其他成員，逐漸延伸到其他的親屬。這些人與日主本人有血親、姻親的關係。由於親屬範圍很廣，只能探討日主對其有影響力的親屬，詳細內容下面將有專節介紹。

與日主無親戚關係的一般朋友、同事及在社會上走動所遇到的人，都是日主實際關係。大運好壞是日主所處環境的順逆；流年吉凶則決定所遇之人善惡及助力大小。流年吉，則遇到好人或有幫助的人；流年凶，則遇到沒助力甚至造成傷害、損

失的人。

人際關係就是研究日主朋友量的多寡、質的好壞，舉凡所遇之人不論識與不識皆在其範圍之內。所謂不識是指接觸的人可以影響到日主，但這人不是朋友，而是陌生人，例如：日主失物，為陌生人拾得，流年善，原璧歸趙，失而復得；流年惡，其物不還，甚至失而再失（被騙財）。

人生在世，總得工作，工作的過程順利與否，便值得探討，其範圍限在職場上的工作。家庭主婦每天管理家庭大小事情，任勞任怨無日或休，其工作辛勞不下於上班族，但每日事項固定，所接觸之人單純，又沒有被免職的危機，更不必為跳槽傷腦筋，也無薪資可得，談不到職位升遷，涉訟惹是非的機會很小，實在沒有研究的必要。假如在職場上走動，便多少會遇到這些難題，工作這項目便是研究這些難題的來龍去脈。自行創業或自由業者雖無升遷、薪資、免職等問題，但仍有其他事項值得探討，所以也在研究範圍之內。

財運好壞是人們感興趣和關心的課題，古今相同。今年財運如何？會不會破財？會發財嗎？即使破財、發財，其程度又如何？大發大破？小發小破？不發不破，平靜無波？花錢花在何處？這些都是研究財運的內容。

今年會生病嗎？生什麼病？什麼時候生病？其嚴重性如何？能預防否？出門交通安全性如何？有無意外傷害？等等，都是健康方面所討論的課題。

批流年目的何在？無非知道進退之機而已。該進就進，不可錯失良機空等待；該退就退，待時而動，事半功倍。該進不進，良機不再，徒呼奈何！該退不退，失其所有，數年辛苦付之東流，怨天尤人空餘恨。總論要寫明進退之機，一年運勢走向、宜趨宜避、總體吉凶，以上各項目的關連性及勸善、守成等，並無固定內容，視需要而批，或一或二、三件。

第一節 性情

流年影響一個人的性情之作用力有數類：

一、太歲干支五行力量：即太歲天干、地支的五行力量。如：甲戌年，歲干甲屬木，主仁，性情向上、正直、仁慈……等。歲支戌屬土，主信，性情敦厚、有信、急躁……等。太歲五行力量以天干為主，下半年要考慮地支的力量。

二、太歲干支對日主的十神力量：即太歲天干對日主所產生的十神對日主的作用。例如：日主戊逢甲年為七殺主事，七殺對日主的力量而產生性情變化。太歲地支對原局會有沖合刑化等作用，最大力量在沖，其餘合刑化會局力量次之。

原局干支中有歲干同字或歲干有根者，其歲干五行力量大；若原局無歲干之根或同字，及歲干被原局某字所剋者，其歲干五行作用力非常小。例如：

辛卯
丁酉
戊午
壬子

逢甲年，原局無甲干，有卯根則甲的作用力大，包括甲本身五行力量及甲是七殺剋日主的力量，這兩種力量都會對日主產生性情變化。而這種性情變化隨歲干不同而變化不定，換言之：每年的性情都不一樣，有時快樂，有時憂煩。逢傷食年快樂，逢七殺年憂愁，逢財年慾望多，逢印年清心寡慾，逢比劫年熱忱廣交，逢正印年孤獨自閉，造化弄人顛來倒去，變幻無常。而甲木性高騰向上，也對日主產生上進心、仁慈、正直等作用。

歲干的作用力遍及全年，而歲支的作用力不大，或僅及下半年。但是，歲支與原局的地支有沖，則力量非常大，性情上會有不安、衝動的情緒表現。

以前例言，逢甲戌年，七殺剋兄弟、朋友，則全年少知音，落落寡歡，但逢戊

年正是日主比肩，下半年朋友會出現，多少改善少知音的情況。總體而言，維持在寡交、落落寡歡的狀態。而戌年與原局卯年有合化作用，所以性情穩定，遇事不衝動，下半年心情較佳。

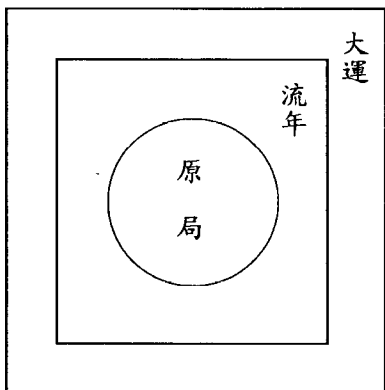
除上述兩種力量外，歲干在原局地支產生某種神煞，也能發生神煞的影響力。原局有同樣的神煞則力量大，否則影響力小。

子平術中，神煞有一百二十五位，只有羊刃、祿神、華蓋對性情有影響力。逢羊刃，則性情暴躁、好鬥、逞威風又怕事；逢祿神，則剛愎自用、唯我獨尊、不聽人言；逢華蓋，性高潔孤獨、清心寡慾、不喜逢迎。其餘神煞或對吉凶有影響力，但對性情則微不足道。

以上所述流年對性情的三種影響力中，以十神的力量最大，干支五行力量次之，神煞力量再次之。這種比較是基於同條件之前提下，若原局已有神煞，而流年再逢相同神煞，則神煞的力量有可能勝過十神力量。

本節至此僅提及流年對原局的影響力，尚未提及大運對原局性情的影響，難道

大運對原局性情毫無作用嗎？要解答前必須先瞭解原局、大運、流年三者之間的關係狀態。用圖表示：



由圖可知：原局與流年關係最密切，大運次之。換言之，流年對命的影響力最大，包括性情及吉凶禍福。古書有云：「歲攝兵權，決人生死。」太歲有決定生死之權。有時大運利於命，但命犯太歲，輕則耗損，中則刑病，重則死，所以俗諺：「命好不如運好，運好不如流年好。」雖然不是至理，但是可以知道流年的威力。

古書中常有大運與流年君臣之辯：大運如君，流年如臣；或大運如臣，流年如君。這兩種看法，千古難決。但不論何者為君，何者為臣，就關係而言：流年顯然與命較密切。就性情而言，則流年的影響力大。

由圖中觀察：流年與原局是直接關係，而大運與原局是間接關係。大運要影響原局，必需透過流年。大運要生剋原局，流年不答應，大運也沒辦法。由原局向外看，大運在流年的後面，無法直接影響原局，但對流年年有扯後腿的力量，使流年的性情不能完全發揮，這也是大運對原局的間接作用，所以大運在性情上多少具有作用。在批流年實務中，主要考慮在流年對性情的三種影響力，行有餘力時再把觀察面放大到大運。

天干看合，地支看沖，這是看命秘訣。歲干對原局天干有合要先看合。歲干除前述三種影響力外，尚有合化作用及爭合作用。舉例：

壬辰

壬子

戊申

庚申

逢丁丑流年與壬子相合，產生丁壬合的現象，在性情上出現丁壬合，即淫暱之

合，就是對異性有高度愛慕心。而兩壬爭合一丁，在性情上具備高度競爭的企圖心。這是天干五合之一。其餘四合：甲己、丙辛、戊癸、乙庚以表列出：

甲己中正之合：性耿直，不可屈服而寬厚平直。

乙庚仁義之合：性惟仁惟義，有所為有所不為。

丙辛威制之合：儀表威嚴，寡恩無情少義之人。

丁壬淫暱之合：對異性傾慕，作人不擺身段，容易親近。

戊癸無情之合：對年紀相差很大的異性有興趣。

至於五行的性情、十干的性情及十神性情，古書中《三命通會》、《滴天髓》均有敘述，今賢著作中闡述甚多，茲據受業所得、心得及今賢意見列表如左：

一、五行性情：

水：聰明、善良，機關深遠，足智多謀，詭詐無比。（註1）

火：性急、辭讓，守禮拘謹，恭敬謙和，性燥無毒。

金：性剛、尖銳、英勇豪傑，仗義疏財，剛毅果決。

木：性直、博愛，惻隱之心，慈祥濟人，行為慷慨。

土：情厚、有信，言出必行，忠孝至誠，好敬神佛。

二十干性情：

甲：有上進心，堅強有骨氣，心地仁慈正直。〔註2〕

乙：有嫉妒心，向周圍發展，善於隨機應變。

丙：有急躁心，衝動又愛現，心思敏感無毒。

丁：有細膩心，無自信多疑，溫和守禮拘謹。

戊：有包容心，沈著富耐性，信用好名憨直。

己：有忍辱心，多才藝好名，做事精明多變。

庚：有俠義心，豪爽有氣魄，好強好勝不屈。

辛：有虛榮心，本性不堅定，有氣質好權勢。

壬：有樂觀心，外向不掩飾，聰明任性縱慾。〔註3〕

癸：有柔情心，內向耐心強，好幻想不實際。

三十神性情：

正官：好面子，心胸豁達、敏銳聰明，遇事利人不偏激。

正財：守本份，克勤克儉、珍惜金錢，做事謹慎。〔註4〕

正印：心仁厚，自我封閉、享受現成，做事消極推托拉。

食神：利己心，飲食享受、優游自足，遇事坐享其成。

傷官：利他心，多才多藝、心存隔閡，做事主動不討好。

七殺：自私心，大膽冒險、扶弱欺強，做事急躁好鬥。

偏財：慷慨心，喜人奉承、慾望特多，做事有情多心機。

偏印：偏激心，自以為是、固執不通，做事尋旁門左道。

比肩：意志心，擇善固執、堅忍不拔，做事踏實不虛榮。

劫財：好變心，熱忱率直、廣交朋友，做事常反覆。

大運雖然對性情的影響力不如流年，但是，當大運交脫之際仍對性情有重大影響。大運交脫方式可分成二類：(1)大運本組干支交脫。(2)大運本組地支與下組天干交脫。

。這兩類交脫方式對性情各有程度不一的作用，分別敘述如左：

(1) 大運本組干支交脫：本組干支同性質，則對性情不具影響力。例如：甲寅、乙卯等干支皆木氣。本組干支蓋頭或截腳，則對性情具有影響力，性情容易不安，個性動盪衝動，好事更動等，無法專心的現象。

(2) 大運本組地支與下組天干交脫：本組與下組同一方且同性質的地支天干，則對性情影響力非常小；本組與下組同方但不同性質，則對性情之作用力如同蓋頭截腳一般。本組與下組不同方但同性質，作用力小；本組與下組不同方且不同性質，則對性情有大作用力。尤其換方後逢甲干，能使一個人人生觀大幅改變，稱為「交脫換甲」。舉一例：

壬午	21 丙午
己酉	31 乙巳
乙丑	41 甲辰
戊寅	51 癸卯

四十一歲大運由南方轉入東方，適逢甲干，換方又換甲，人生大轉變。日主由弱轉強，以前身弱被七殺欺凌，現在身強駕殺；以前不求聞達默默作事，現在飛黃騰達；以前消極保守，但求無過，現在積極進取，且求有功。

通常大運指人生存的環境，只有交脫大運時因氣變化流動速度較快，日主隨氣流而性情難安，等交脫過後氣流穩定，性情隨流年變化。如此例換方換甲，其人生轉變豈限於性情。

註1：見萬育吾，三命通會，卷十九。

註2：見張龍城，八字神算，第11頁。

註3：見張龍城，八字神算，第12頁。

註4：見持明居士，中國八字評註，第170頁。

第二節 財運

人生在世，除需要親情、友情溫暖外，其餘無非是角逐名利。在名利追求過程及結果，不免有勝有得，有敗有失。勝者得其成果——名利，而敗者不得。得失結果，以一生而論，決定於命。但一生由於時間太長，且漫漫的過程中有勝有負，彼此抵消，不到生命盡頭，無法論定得失，也不知平生成就如何。

在工商業發達，人人汲汲於利的現代，由於競爭激烈，形成個個有希望，人人無把握的現象，想知道在未來日子裏自己財的運氣如何？以便掌握機先穩操勝券，至少也要趨吉避凶免於破財，在此情況下，「財運」便是現代人關切的重點。但是，時間如流水，綿延不絕，很難切成一段一段，就像流水一樣，無法抽刀斷水，既然時間不能分段，也無法知道某一段期間得失，更無從瞭解那段財運吉凶。只好仿效會計學以一年為段，來計算此段期間內的盈虧；我們也可以把時間分成一年一段來探討財運如何起伏。

或許有人反對這種分法，認為過於短視，但為要配合天時可以如此分。所謂天時，便是太歲吉凶。每位太歲僅管轄一年，配合太歲將時間分成一年一段，研究每年財的消長，如此既合天時又合人意需要。

要瞭解一個人每年財運之前，先要知道此人的原命。原局身強喜財，逢傷食財年財運便好。身強比劫眾多，逢財年，群比爭財瓜分一空，財運不好。身弱富屋貧人，因財惹禍。身弱從財，逢財年便好。身強財強，逢財助財運佳。身弱比印扶身，逢財年不一定好。身弱財弱，逢財來小飲一口。身強財弱，逢財年大飲一番，其樂融融。

財分正財、偏財兩類，依「三命通會」的解釋：正財是本份財，如妻的嫁粧、家產、祖產等，有固定性質的財產。偏財是眾人財，眾人皆可競得，捷足先得之財，非固定性質的財。

現代人可延用其分類精神，把固定性質如：不動產、固定收入的財列入正財；偏財指機會中獎、非固定收入所得之財皆稱之。依照如此分類，凡薪水、房租收入、利

息、地租收入、股利等，有固定性收入者，皆可稱正財。凡中獎獎金、非業務報酬、競標所得等非固定收入，皆稱偏財。這樣分類較合於當今社會環境。但是，由於現代社會複雜多變，有可能令正偏財混雜，例如：炒地皮、房地產買賣等，都是正偏財不分的行業。

正偏財在流年地支的十二宮位位置可以看出其強弱。例如：戊日主以壬為偏財，以癸為正財。逢甲戌年，壬在戌宮為冠帶、癸在戌宮為衰，代表戊日主在甲戌年裏正財向旺，如日東昇，偏財向衰，日薄西山。其餘日干可類推。

流年的正偏財多少受原局及運所影響，為瞭解流年財運，就要知道正偏財在歲支的地位，及受原局大運所左右的程度。日主的正偏財在大運中向衰絕，表示環境不利於日主謀財，縱流年助生旺，所得仍有限，雪中送炭倍感溫暖。反之，正偏財在大運裏生旺，逢歲支不利，雖仍有所得，但為財辛苦，驚濤駭浪，多遇小人折磨。

歲干對日主的十神也是決定財運吉凶因素之一：

十神	正官	七殺	傷官	食神	正財	偏財	比肩	劫財	正印	偏印
身強	吉	吉	吉	吉	吉	吉	凶	凶	凶	凶
身弱	凶	凶	凶	凶	平	平	吉	吉	吉	吉
身平	吉	凶	吉	吉	吉	吉	平	平	凶	凶

上表僅就身的強弱對歲干十神所引發的財運吉凶作大概的安排，其詳細情形必須考慮原局各種情況。例如：身弱能從，遇傷食年以吉論財運；身強比劫眾，以凶論財。諸如此類。所以，批流年年下筆前必須對原命與大運有全盤性瞭解，且一命一看，無法以偏概全，本文僅就一般原則而論財運。

由表中可知：身強喜異黨，如官殺護財、傷食生正偏財來助財；身弱喜同黨，如比肩助身任財、印來生身剋財。反之，身強忌同黨，如比劫分財、正偏印洩財；身弱忌異黨，如官、殺、傷、食，俱是剋洩交加，日主不堪折騰。

至於天干十二宮位表，今人所編與古人編定的次序不同，名稱也略異，當以古書為準。今人以長生、沐浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕、胎、養等十二

宮，以長生開始，終於養；古書以受氣開始，終於墓。以現代科學觀點來看，古人較為正確，實在有必要依古法的次序及名稱改正過來，其正確次序、名稱可列下表：

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	天干	
午	巳	卯	寅	子	亥	采	亥	酉	申	受氣	受胎
巳	午	寅	卯	亥	子	亥	子	申	酉	成形	長生
辰	未	丑	辰	戌	丑	戌	丑	未	戌	沐浴	冠帶
卯	申	子	巳	酉	寅	酉	寅	午	亥	臨官	帝旺
寅	酉	亥	午	申	卯	申	卯	巳	子	衰	病
丑	戌	戌	未	未	辰	未	辰	辰	丑	死	墓
子	亥	酉	申	午	巳	午	巳	卯	寅		
亥	子	申	酉	巳	午	巳	午	寅	卯		
戌	丑	未	戌	辰	未	辰	未	丑	辰		
酉	寅	午	亥	卯	申	卯	申	子	巳		
申	卯	巳	子	寅	酉	寅	酉	亥	午		
未	辰	辰	丑	丑	戌	丑	戌	戌	未		

本表十二宮次序與人生旅程吻合。受氣又稱絕，絕的意義不明，學者難懂，宜改古名。受胎又稱胎。成形今稱養，今名不如古名貼切。今人以長生開始，以養終，初學者常不明所以，按此表次序則較易懂。此表名為天干十二宮表，而非日干十二宮表；四柱四干皆可於四支尋求衰旺十二宮，並不限定日干。

流年干支與原局干支的生剋沖合刑化都會影響財運，原局若財星干支，其作用力尤為立竿見影，舉例說明：

戊戌	8 丙辰
丁巳	18 乙卯
甲辰	28 甲寅
庚午	38 癸丑

甲日主以戊戌為財，逢甲戌年與戊戌就位剋，且流年太歲剋當生太歲，其禍非輕，在戊辰月破財十萬元，幸在寅運，不至一敗塗地。凡財干為歲干所剋，或財支為歲支所沖，皆影響於財，天剋地沖尤為嚴重。合刑化的作用力輕。再如：

己亥

5 癸酉

壬申

15 甲戌

庚辰

25 乙亥

丙戌

35 丙子

逢甲戌年與庚辰天剋地沖，所犯太歲，雖不關財星，仍在戊辰月破財數十萬元。

所以，不論是否與財星有關連，皆有財之事發生。又一例：

壬辰

6 丙午

乙巳

16 丁未

戊辰

26 戊申

丙辰

36 己酉

逢甲戌年與戊辰天剋地沖，原局喜辰戌沖出財官，雖為太歲所剋，卻名利雙收。

故沖剋不一定不好，需視原局而定。流年與原局的他物合成不相干，雖流年不錯，但太歲已化成他物，縱遇財年仍不得財，甚至破財。亦即有用物為閑神所化，日主不得

其用也。

乙巳

7 庚辰

己卯

17 辛巳

庚午

27 壬午

丙子

37 癸未

在甲戌年與己卯天地德合，偏財化成偏印，日主無財可用，在財年仍破財，與身弱不任財也有關係。身強，大運逢比劫，再逢財年，則不利於財運。

癸卯

8 丁巳

丙辰

18 戊午

己丑

28 己未

乙丑

38 庚申

己日主強，在己運中逢壬申年，尚在南方火運生身，正財年簽六合彩，破財百萬元，幾乎無以維生。

以上數例，破財者居多，蓋因發財後當事人守口如瓶，不易求證，破財後四處訴苦，命例易得。

以上所述十二宮位法、十神法、干支沖剋合化刑法，以流年對原局沖剋合化力量最大，十神次之，十二宮位又次之。所以，論財運時先論干支沖剋，無沖剋再論十神，兼論十二宮位正偏財。干支沖剋屬動態的氣，如同吹大風，其吉凶分明快速應驗。十神及十二宮屬靜態的氣，如同微風拂面，不覺存在，吉凶應驗輕慢。

十神及十二宮的財運吉凶稍微固定，而干支沖剋變化多端，批流年困難處和精彩點全在此，由前舉數例可見一斑，後有實務，自可參看。

日主剋歲干，身強稱為財，身弱稱犯太歲，吉凶相差甚遠。身強喜太歲約束，逢財年洩日主盛氣，反而獲福，只要不天剋地沖，天地同動，根基動搖，大致上可有財利。本節中壬辰一例，原局日主喜沖逢沖甚為少見。

太歲乃至尊，凡人不可冒犯，身強剋歲干來致財，有火中取栗的味道，稍不慎就傷手，倒不如以官護財，以傷食生財來得平順。身弱不從，逢財年不能任財，因財惹

禍。又犯太歲，諸事不順，屋漏又逢連夜雨，其慘況可想而知。舉一例：

辛卯	3 丙申
丁酉	13 乙未
戊午	23 甲午
壬子	33 癸巳

戊日主弱，逢壬戌年，雖在午運，助身剋財，仍破財近百萬元，事業又走下坡。所以身弱逢劫印比助身，由於原命不能任財，進財十分有限。

批寫財運，除了斷吉凶外，至於發財、破財的規模程度不能十分嚴謹寫出，但可以財星的五行來判斷規模：水一、火二、金三、木四、土五。例如：甲日主以土五為財，量最多；己日主以水一，量最少。餘日干的財量可類推。還要考慮原命格局高低、大運好壞等。

日主剋歲干稱犯太歲，不吉，日主合太歲也不吉。太歲乃至尊，凡人不能剋、沖、合、同（同太歲干支）。剋、沖禍事重；合與同禍較輕，四者有其一，皆可稱犯太

歲，不必僅限剋歲干，所以對太歲要敬而遠之。

丁亥

6 壬子

癸丑

16 辛亥

甲辰

26 庚戌

甲戌

36 己酉

甲木冬生，癸出干，身不弱，丑辰戌三財遍地，身比財弱。逢己未年，甲合剋己太歲，地支辰戌丑未一片土氣，丑中癸水乾涸，甲木無源生助，在正財年破財數千萬元。原局干支合太歲干支，煞神合進，引狼入室，其禍不小。所以批流年要留意是否與太歲干支沖剋合同化刑，若是，便由十神查出何者有事，自然明白分曉。

第三節 健康

健康項目下有兩個主題：一是意外事故，二是身體健康狀態。所謂意外事故，分為在家意外及出門意外。本文重點放在出門意外的研究。身體健康狀態是指「原命」在流年中，由於「太歲干支」的影響，會產生何種生理變化，這種變化是否會引起疾病？在疾病之前如何預防？均是研究的重點。如何治病是醫生的事，流年批寫者大可不必越俎代庖。預防勝於治療，如何預防比治療更具價值。

現代人幾乎天天都要出門謀生或辦事，一出門便面臨交通安全問題，攸關性命，這也是命理家需要大量思考的主題。但究竟要思考什麼？思考為何其人會出意外？何時出事？要解答這兩個問題之前，需先瞭解五行在人體外在位置。與意外事故有「直接關係」的五行為木、土，木屬四肢、筋骨；土屬肌肉、皮膚。有「間接關係」者為金，當太歲干支沖剋原局時，木被金沖剋，便傷及四肢、筋骨；土被木沖剋，會傷及

肌肉、皮膚。通常皮肉之傷復原比筋骨要快。

太歲長達十二月，若沖剋原局，總不能一年都不出門，何況要沖剋，在家也會受傷，不必等出門。整年都提心吊膽也不好，那預知何時出事便很重要，在容易出事的月份特別小心，選擇安全性高的交通工具，出事機率較低，即使受傷也容易復原。

什麼月份易有事？在木、土月份易出事。金沖剋木時，逢甲乙寅卯月事情就來。當金旺時，會自動往木方向流動，便產生剋沖現象，木旺時自動流向土，土氣便遭殃。這是物理現象：高密度的物質一定流向低密度物質。當木氣旺盛時便與金門，所以甲乙寅卯月易出事；當土旺時不甘被木欺侮，於是挺起旺氣迎向木神，戰爭爆發了。例如：

癸卯	7 丁巳
丙辰	17 戊午
己丑	27 己未
乙丑	37 庚申

原局己丑、乙丑就位相剋，己土長期被乙木欺負，在己運身強逢黨助，決心力雪前恥，伏下木土大戰導火線。逢甲戌年，甲己合剋，己受甲合剋，無處可逃，戰事一定要發。在己巳月，三己會齊，大戰甲乙，結果騎摩托車上街被車撞及，送醫急救，傷及皮肉，肇事者乘被害人昏倒之際溜之大吉，幸虧沒傷及筋骨。

三己勢大力強，甲乙勢小力弱，所傷不重。在甲戌月希望不要再來一次。被剋之氣因氣弱而甘於雌伏則相安無事，但弱氣轉強，決定向剋神挑戰時，歲干恰是剋神，於是有了事。例如：

己亥	3 壬申
癸酉	13 辛未
己亥	23 庚午
癸酉	33 己巳

己日主弱而不從，坐下財官，抱虎而眠。逢乙丑年，日主乘南方火助及歲支丑土黨助，與太歲乙干大戰，結果技差一籌竟死於車禍。

前面提到：金旺時會自動流向木，木旺時往土氣流動。或問：金旺為何不向水而向木，木旺為何不向火而向土？陰主生，陽主剋。當金旺是陽金時便剋向木；是陰金就生水。同樣道理，陽木剋土，陰木生火，這是陰陽性別不同所生作用力方向也不同。

再問：陰主生，難道陰不剋，就像女人生人，女人不殺人嗎？答案是：當陰主生時，要有被生的對象，無對象時，便往反方向奔去，即剋。所以，陰生是原則，陰剋是例外，畢竟，女人殺人，少之又少，女人生人、助人、多之又多。

三問：假如要生無處生，要剋也無從剋，那又如何？例如：陰木生火，無火可生往剋土，却無土可剋時會產生什麼現象？答是：不生不剋的五行，只是無作用力的一團旺氣，遲早會產生問題。五行氣貴在流通，有流通無論生剋皆有動力，生機蓬勃；五行氣停滯不動則生機盡失，形同槁木死灰。

四問：陽主剋，陽不生嗎？答：陽主剋，萬一無物可剋，往生的方向去，不能盡力去生，這股力量伺機而動，還是要發洩，遲早會有問題，表現出來如殺人、搶劫等。

歲支沖原局地支，金沖木，傷及四肢；木沖土，傷及皮肉，這與天干情況相同，只不過在干稱剋，在支稱沖。若是原局已有金木交戰、木土互爭的情況就埋下禍因，逢金木流年、或木土流年，便正式應驗。例如：

辛卯	2 丙申
丁酉	12 乙未
甲寅	22 甲午
壬申	32 癸巳

原局申、酉夾寅，金木交爭，伏下禍根，逢庚申年，兩申攻寅，折斷雙足。

中醫與子平術所使用的卦位相同，兩者的理論基礎可互通。由一個人八字結構可知其人身體狀況，病在何處。至於何時發病，要看流年干支的作用力。原局五行均停，自無病根，原局五行太盛、太淺，伏下病處，一經流年病根浮於表面即發作。命理家可由固定的原局及固定的流年干支兩者的影響變化而查出何器官有問題，進而預知

可能發病所在，好作預防。

現代醫學研究得知：人類生病大半由於生活習慣不當及飲食無節制，只要改正生活及飲食習慣便能消除大部份病痛。所謂預防在盡人事，使發病的誘因消除，消除誘因，就是矯正生活及飲食習慣，沒有誘因即可使少發病，甚至不發病。雖原局有病根，但不發病，等於無病的八字。舉例來說：原局庚金有病，平日不吃燒烤肉類，逢火旺流年便不生大腸病變。原命火盛，易有高血壓、心臟血管病根，逢丙丁流年，強火引出，病根發病，不易治療。如：

壬申	7 丙午
乙巳	17 丁未
壬辰	27 戊申
丙午	37 己酉

四月丙火有巳午根，旺不可制，幸壬在辰上，火熾騎龍，尚不致熬乾。然究竟病在火，南方運中逢木火年，容易發病，只能從小養成飲食清淡，不進油炸食物來消除

誘因。

至於原命病在何處，不是本文研究範圍。與流年有密切關係的是時柱，凡流年干支沖剋刑化時柱，會對健康產生重大影響，其餘三柱影響力較小。舉凡批流年的任何項目在下筆前要先判斷整個原局面，切忌單看一點，以免掛一漏萬，看命也如此。健康項目在疾病方面重點傾向第四柱，再參考其他三柱變化。例如：

戊辰	42 丁卯
壬戌	52 戊辰
庚戌	62 己巳
癸未	72 庚午

甲戌年開春便胃出血，幸緊急送三軍總醫院而救回老命。第三柱與太歲就位相剋，兩戌（庚戌與太歲甲戌）刑未，妻室、子息、健康都是問題所在。太歲為偏財，破財傷身在所難免。再如：

壬申 7 庚戌

辛亥 17 己酉

癸卯 27 戊申

己未 37 丁未

癸生己未時，土掩水，三命通會註明生癰瘤，逢甲戌年，甲己合剋，甲化開己土，開刀取去良性瘤。又如：

癸酉 8 甲子

癸亥 18 乙丑

辛丑 28 丙寅

辛卯 38 丁卯

逢甲戌年，卯戌合，天干卻剋太歲，形成合剋現象，太歲無從閃躲，庚午月再剋太歲，大小病齊來。

有時第四柱與太歲無瓜葛，原局五行有病，仍會有問題，例如：

癸巳 10 壬戌

辛酉 20 癸亥

丁卯 30 甲子

壬寅 40 乙丑

逢甲戌年與壬寅不相礙，但原命木強土弱，土弱藏支，甘於雌伏，相安無事。甲戌月，土現木就剋，病在胃土。

《三命通會》云：建祿格，平生少病長壽。建祿格之人，日主氣盛，平生逢沖剋，紋風不動，不近醫藥，自然長壽。雖然因日主盛，財官淺，在名利場上吃虧不少，但是其健康身體人人稱羨，擷長補短，還是佔便宜。所以，遇原局為建祿格時，不必批健康這一項。例如：

丁酉 5 壬子

辛亥 15 癸丑

壬寅 25 甲寅

庚戌 35 乙卯

壬日在亥月，又逢庚辛生助，其氣盛可知，官鬼剋不動。自戊辰年起至甲戌年，七年中，小感冒兩次，每次不逾兩天。其身材瘦小，看來弱不禁風，但就是不生病，誰說命理無稽。為此格之人批健康毫無意義可言，即使勉強下筆也無從寫起。

建祿之人，身強喜財官，把重點放在名利角逐，反而較切合實際，且建祿格之人身強六親緣淺，病在六親，需多費心思寫六親。

歲干對原局四干都有作用力，並非僅對第四干影響，而是第四干作用力量大。同樣道理，歲支也可應用。原局天干已受剋，則歲干剋不動，所謂：「剋不能再剋，生可復生。」原干不受剋，則歲干來時受剋較重。天干有回救，及地支根深者，其受創程度較淺。

至於天干受創後在身體相應的部位為：甲膽、乙肝、丙小腸、丁心、戊胃、己脾、庚大腸、辛肺、壬膀胱、癸腎。

神煞中，羊刃、飛刃對健康有重大影響。五陽干坐帝旺稱羊刃，羊刃對沖地支稱飛刃。日主見刃，定有血光之災。原局有刃，尤其羊刃，便是禍根。逢刃流年，流血

、外傷一一上場。原局無刃，逢羊刃年雖有流血外傷，但情況不嚴重，較輕微。

所謂逢羊刃年，指五陽歲干逢帝旺地支，如甲歲干逢卯、丙戊歲干逢午……等。

地支為原局地支，這是第一種狀況。歲支帝旺逢原日主五陽干，這是第二種狀況。原局羊刃逢歲支同字，如原局午刃，適逢午年，此為第三種狀況。三者有其一便稱逢羊刃。例如：

辛卯	3 丙申
丁酉	13 乙未
戊午	23 甲午
壬子	33 癸巳

原局自坐羊刃，再有飛刃，容易有外傷、流血情形，戊辰年，午刃出頭，摔傷開刀治療。

羊刃為凶物，不可沖合；以免驚動。沖羊刃要動刀，合羊刃也得動刀，不沾邊是上上策。此八字甲運癸丑年合壬子飛刃，照樣開刀八小時治療。

本節「癸卯、丙辰、己丑、乙丑」一例，原局無刃，逢甲戌年，甲以卯爲刃，合剋日主，結果車禍流血受傷縫數十針，固然是木土大戰，但羊刃推波助瀾，功不可沒。

十神中，正官、七殺專攻日主，無論身強身弱，都有健康的顧慮。正官與日主倘有情份，下手有分寸；七殺以伐日干爲主要作用，手下無情，死於正官、七殺者不知凡幾。原局有印化官鬼，有傷食制官鬼者，大可一搏。有時死罪可免，活罪難逃——生病一場。

「財多身弱」，是命理術語，遇財年健康情況走下坡也是理所必然。財固然洩元氣，但日主逢財年，慾望就多，無慾則剛，慾多焉能剛，不剛就成繞指柔，所以只能怪日主慾望多，不能怪財來洩身。凡人逢財年若清心寡慾，則健康情況不降反升，造化固然弄人，日主定力足，不隨其飛舞，病痛即可減少許多。

逢傷食年，順心如意，心情愉快，官鬼不侵，健康當然好，傷食與財同樣洩身，傷食制官鬼，財卻生官鬼，相差不可以道理計。

比肩與日主同心意，健康狀況較單純。劫財雖與日主同一五行，但心意卻不同，健康狀況較複雜，在劫財年生病，不容易治好，治好又來，反反覆覆，來來去去，既然劫財，少不得花大錢應付，不可輕心。

正印化官鬼，健康上較平安，偏印卻剋去食神，使七殺直攻日主，其禍難測。正偏印相差很多，逢梟年健康不見得好，值得注意。

第四節 夫妻

日支是夫妻宮。流年干支對日支沖、刑、化、合等等，都會影響夫妻感情及夫婦關係。除日支外，下列各項因素亦會對夫妻間的感情產生變化：

1 原局月干支與流年干支的關係。

月干支為門戶。流年干支對月干支的衝擊，正代表太歲對門戶的作用力，夫妻既然共同在門戶中生活，難免受到波及。假如說門戶可以代表夫妻關係，那也不盡然，因為在大家庭中有許多對夫妻，我們所探討的夫妻僅是其中一對而已，在小家庭中，夫妻只是主力成員，其他尚有小孩等，所以夫妻不代表門戶，門戶也不能表示夫妻，各有領域。夫妻的領域小，門戶領域大，兩個領域間會互相影響，但是不會妨害到彼此間的獨立性。

可以說：夫妻領域在門戶之中，太歲對門戶的威力自然涵蓋夫妻也，說明月干支與流年干支之間的變化和夫妻有很密切的連帶關係。

2 原局財官與流年干支的關係

財為妻，官是夫。在女命，財生官，太歲若利財，財旺自然生官，夫妻有相生關係，妻助夫，夫妻關係佳。太歲不利財，官源頭乾涸，夫妻尚不致不好，但也不會很好，要視太歲是否傷到官星，傷到官星則夫妻交惡，不傷官星夫妻情感還不錯。

在男命，太歲利於財，也自然利於妻，財旺生官，夫利妻利，夫婦有相生之情，感情甜蜜。太歲不利財，則夫妻感情頂多中等。女命若太歲利財不利官，則與夫感情不佳。

3 原局日主與財官的關係

夫佔在官的位置，妻佔在財的位置。男命必須比較日主與財之間強弱：日主太強，則夫妻不睦；日主太弱，剋不住財，則老婆跑了。日主微弱，有懼內之象；身財兩停，日主微強，則夫婦和睦。

女命也比較身與官孰強孰弱：身強官弱，丈夫畏懼不願親近；身弱官強，受夫欺凌；身與官保持某一定程度平衡，則夫唱婦隨。

夫妻間不容易保持完全平衡，但失衡狀態要在彼此能夠容忍的程度，超過容忍程度便會發生問題，輕者吵架，重者離婚。要維持某一程度平衡，固然靠命，何嘗不是每個人所應學習的功課。

4 原局與大運的關係

原局財官與日主平衡度差，大運加重其失衡狀態，伏下禍根，只要流年導火線一點燃，便走向離婚之路，或嚴重失衡，根本不需經流年催化照樣離婚。例如：

壬午	21 丙午
己酉	31 乙巳
乙丑	41 甲辰
戊寅	51 癸卯

坤造，原局身弱官強，已經失衡，丙午運制官，乙運助身，尚能維持某程度平衡。已運與酉丑地支形成金局，官殺成局，身與官殺完全失衡，只好離婚。

除上述四項因素外，夫妻關係好壞亦決定於夫妻宮喜忌：原命夫妻宮的字是日主

喜神，則夫婦感情融洽，即使太歲不利也壞得有限，頂多時常拌嘴。原局夫妻宮的字是忌神，太歲利夫妻則小吵，太歲不利則不堪設想。

綜合以上所述，太歲干支對夫妻情感的影響力在於夫妻宮、月柱、財官及大運，由於流年來時其作用為全面性，同時對這四項產生變化。所謂流年，包含太歲干支及歲干對日主的十神，以下就這四項變化來作說明。

1. 太歲地支沖夫妻宮：歲支沖夫妻宮，夫妻感情有衝突，夫妻常意見不合，各說各話，其中少有是非爭執，多是價值判斷不同。例如：

丁酉	7 癸丑
壬子	17 甲寅
丙寅	27 乙卯
乙未	37 丙辰

逢壬申年天剋地沖，一開年就興起家庭運動，夫妻三日一小吵，五日一大吵，沒有絕對是非，只是價值觀不一樣，總要一拼高下。壬來剋丙不生乙，長輩也無力調解

。逢癸酉年，癸生乙不剋丙，酉來不沖寅，果然聽老人言各讓一步海闊天空，造化弄人莫可奈何。再如：

戊戌	8 丙辰
丁巳	18 乙卯
甲辰	28 甲寅
庚午	38 癸丑

逢甲戌年，辰沖戌，夫妻起爭執。戊辰月大吵，辰戌同性質，不為價值觀吵架，甲剋戊財，為財而戰。甲戌月又動夫宮，少不得再來口舌運動。甲來不生丁，剋戌又被庚剋，天干戰成一團，地支沖在夫宮，夫豈能安穩，不吵也難。

2. 太歲不沖夫妻宮，但對月柱有作用。月柱是門戶是家庭，當然會有家庭戰爭。
舉例說明：

癸卯	8 丁巳
丙辰	18 戊午
己丑	28 己未
乙丑	38 庚申

癸酉年，酉不動丑宮，卻合辰土，辰酉合，天干癸丙大戰無可避免。丙為朱雀，如麻雀一般唧唧吵雜，家中每一份子都有意見要發表，雜音太多，夫婦豈能置身事外？己剋癸財，為財的去路，戰成一團。再舉一例：

辛卯	3 丙申
丁酉	13 乙未
戊午	23 甲午
壬子	33 癸巳

逢辛酉年不動午宮，與月柱丁酉就位相剋，家庭運動大起，大家都有話要說，互相抵制，誰也說不清。辛來剋丁生壬，但因天干主剋，有剋先剋，地支適逢酉位——就

位，所以作用力全在月柱。

3. 流年對原局財官的作用力當然波及夫妻關係，因為財官即夫妻，傷到財官其中一字，對夫妻關係均會產生負面影響。

辛丑

2 己亥

戊戌

12 庚子

癸卯

22 辛丑

庚申

32 壬寅

原局日主合官，天地德合，與夫感情不在話下。逢甲戌年，甲來剋戊官，庚辛齊攻甲，天干大戰，地支就位剋，雖夫妻感情很好，但剋在官星，剋在門戶，父母、家人、夫妻吵成一堆。卯戌合在夫宮，仍是歡喜冤家。再舉例：

乙未

8 己卯

戊寅

18 庚辰

乙巳

28 辛巳

甲戌年，地支寅午戌合成傷官局，甲剋戊財，官源被剋又逢傷官局，雖不動夫宮，但夫妻失和勢所必然。

己亥

3 戊辰

丁卯

13 己巳

辛亥

23 庚午

辛卯

33 辛未

辛以丁為官殺，逢癸酉年，癸無甲可生，全力攻丁。卯酉沖在門庭，夫妻竟在家吵嚷中離婚。酉又沖子息卯宮，弄得夫離子散，雖不動亥字，若家人能忍耐至甲戌年，門戶合而不沖，財生官，或有轉機，不至家庭破碎。盡人事，聽天命，不盡人事，全任天命，豈能怨命？

太歲沖剋月柱會影響夫妻感情。沖主散，夫妻以情義結合不喜沖。合主聚，夫妻喜合常聚首，感情自然濃厚。但合有合好合壞之別，不見得合就好。所謂合好，是將忌神合去，利於夫妻情感。合壞，即是喜神或有用的字被合化成他物，而這他物又不

利於夫妻，這稱合壞。例如：

庚子	2 戊寅
己卯	12 丁丑
丙申	22 丙子
甲午	32 乙亥

原局以癸爲官，逢癸酉年與月柱己卯天剋地沖，夫妻相聚少離別多。逢甲戌年，甲來合己，傷官變食神，卯戌合，天地德合，夫妻自然朝夕相處，其濃情蜜意不在話下，合去傷官，申字不動，變化如此大。本節乙未一例，歲支與原局合成傷官局，這在女命即是合壞。

(一) 比劫流年

男命以財爲妻，以比劫爲忌神，最怕財中伏有比劫，遇太歲或大運將比劫引出，則財不勝比劫，妻變心而出，妻財被劫去。由於比劫當令又劫妻，一出一進，莫非是命？例如：

丁亥	6 壬子
癸丑	16 辛亥
甲辰	26 庚戌
甲戌	36 己酉

原局妻宮妻守，妻賢孟光。辰戌沖，妻室難安，辰中乙木暗伏，忌神伏於妻宮，逢乙丑年，離妻又娶。原局病在財中伏比，一遇比劫當令則病發，歲月悠悠，一生豈能只遇一次比劫？

女命比劫剋財，官無源，夫星不利，且劫比可能分奪官星。官乃第一福源，分奪官星即分福，所以無論男女，遇比劫太歲不以吉論。

或問：官剋比劫，豈怕比劫分奪？

答：官剋比劫，耗官力且無力護財，又損財力，財官俱損，不論身強身弱，不分是男是女，比劫太歲不以喜論。

再問：身強固然忌比劫，身弱喜比劫分憂解勞，遇比劫反而不吉，是何原故？

答：比肩與日主同陰陽，其心志相同，能同心協力分擔；劫財陰陽相反，不能同心，劫財而去，日主落空，名利俱損。

且天干只是地支所發出來的氣，甲辰與甲寅，或甲午與甲申，或甲戌與甲子，這六甲同樣是甲，由於地支不同，所發出的甲也不盡相同，強弱也不一。若甲日主逢甲歲，雖心志相同，但差之毫釐，失之千里，誰也不能擔保甲歲來分憂。甲尚如此，何況乎乙？其餘各日干以同論推。

所以，人生在世，日主盛最佔便宜，不勞兄弟朋友幫忙，畢竟人各有志，豈能要求他人一定同心協力。

(二)食傷流年

女命逢傷食年，原局有財化，則傷食生財，財生官，利子又不傷害夫星，夫妻感情原在。若無財轉化，太歲直剋官星，夫妻感情不好。若原命官星不顯，太歲剋不到，但傷食年志高氣傲，為所欲為，氣焰高張，丈夫畏其勢力，不願親近，夫妻關係要好不容易。若原局官強，日主深受其害，太歲來時，與官大戰，丈夫收斂，但成戰局

，夫妻之間，隔閡仍在。

男命遇食傷太歲，食傷生財，財生官，夫妻感情很好；無財轉化，太歲制官，官星被制，比劫猖狂，財星難保，妻室不能專心向夫，感情疏離。原官不顯，食傷當令，生財不剋官，夫妻感情不錯，且食傷太歲，不受官殺壓迫，心情輕鬆，有助於提昇夫妻感情。

(三)官殺流年

男人本來就佔在官殺的位置上，逢官殺流年適逢其位，克盡職守，發揮丈夫應有的角色，所以男命逢官殺年，妻室也不致無理取鬧，克盡婦道，夫妻皆守本份，夫妻感情穩固。遇正官年，丈夫脾氣威而不怒，合於情理；逢七殺太歲，丈夫脾氣暴躁，有不講理的傾向。

女人遇官殺年，官殺乃拘身之物，對丈夫特別依戀。原局官逢殺年，三心二意，主張不定；殺逢官年，雖官來混殺，但心意較堅定。原官殺強，遇官殺反受夫欺凌；原官殺弱，遇官殺來補強，夫婦感情好轉。原食傷盛，逢官殺太歲成戰局，夫妻不睦

。原命財盛，逢官殺年，只要身不要太弱，夫妻恩愛；身弱無法任財官之重反而感情不好。身強逢官殺，如魚得水，對夫百般順從；身弱再加官殺，對夫敬畏有加，保持距離，夫妻感情總有隔閡，不為佳事。

(四) 逢財流年

女人本身就佔在財的位置，逢財年，恰歸本位，自然善盡為人妻室職責。財代表慾望、感情，不論男女，財來慾望多，感情濃，加上女人扮演妻室最稱職，男歡女愛，夫妻感情甜蜜無以復加。身弱逢財，愛在心裏口難開，不易親近丈夫。原局劫強逢財，有不易向官的傾向，或有紅杏出牆心意。

(五) 印流年

男命逢印年，印減財的力量，降低夫妻感情。逢印年，性情自我封閉，不願與妻溝通意見；遇梟年，性情偏執古怪，不易溝通，兩者都嚴重妨害夫妻情感交流，感情不會很好。因為意見不易交換，夫妻之間常各幹各的事，彼此沒有照會，夫妻感情轉淡。但由於性情慈祥和羈，丈夫對妻客客氣氣，彼此相敬如賓，夫妻關係不會轉壞，

如此這般，好是好，但總覺得缺少一點夫婦應有的甜蜜氣氛。

女命遇印年，官生印，減低官的威力，代表丈夫在心目中地位大為降低，對丈夫的感情趨淡。原局官殺強，印來化之，夫婦感情好轉，容易親近。原局官殺弱，印來更弱，夫婦各行其是，感情淡淡的。由於逢印性情孤僻又少官星的依存度，夫婦關係有如君子之交，淡得很。既然是君子，夫不會壓迫妻，妻不會要求夫，就這樣渡過歲月。

由以上所述，日主的十神對夫妻的感情濃淡，大致上有高低點，把高低點連接即可成夫妻感情曲線。通常財官流年感情在上，印年開始走下坡，比劫降到最低，傷食則往上揚昇。

原命夫妻關係不好，在高點時要努力加強關係，在低點時要避免衝突，不要輕易離婚，如此可少家庭不幸。原局夫妻關係好，高點時要更好，低點不被造化作弄口角爭風。

人命各有不同，夫妻感情高低曲線也不一致，當夫的高點也許是妻的低點，夫要

對妻百般忍耐，事事討好，自然溶解冰點，反之亦同。夫妻感情是需費心經營的事業。

已婚者，外遇是現代社會的「流行病」，雖嚴法峻刑侍候，仍難改惡習。古時有三妻四妾，現今流行吃「點心」，以前光明正大，現在遮遮掩掩，名目不同，行爲一致。外遇者也不願背著法律及配偶去苟且生活，誰不願見陽光？無奈造化如此，環境如此，刑法如此，只好走上這條路。

什麼樣的造化會逼人「外遇」？無非身強。身強喜洩，男命以財剋來減低日主的氣；女命身強以傷食洩身，傷食轉旺剋向官殺，官殺被扳倒，日主無所拘束，名花無主蜂蝶競採。陽主剋，陰主生。男喜剋向財，女喜生傷食。身強氣盛，日主高密度的氣一定要流動，否則一定出問題，造化如此弄人，能怪他風流嗎？吾豈好風流哉！吾不得已也。

例如：

辛卯	10 乙未
丙申	20 甲午
戊申	30 癸巳
丙辰	40 壬辰

戊生於申月，兩丙生助，帝座辰根，日主轉旺，申上丙火勢弱，必合於強辛，丙辛合出真水，午巳辰三運日主更旺，日主只好吃吃點心。逢辛未、壬申歲，在壬運中，偏財歲運，偏財明現，公然外遇，時也！命也！半點不由人。

第五節 工作

工作指職業而言，不論自行創業、自由業、領薪上下班、義工等。職業的定義較窄，不適合目前社會實況，工作的範圍較廣，可包含職業在內。由於現代人在社會上的活動形形色色，許多新奇的活動根本很難用傳統職業觀念界定，例如：炒股票、炒地皮、社會公益推動、社會運動的推動與實踐……等，要說是職業，又覺得怪怪的，假如認定不是職業，但他們的確很努力在進行「工作」，其工作成果亦不容忽視。

「股民」每天上午九時上班，下午討論計劃明天的指標股，每天辛勤進出股市，創造數以百億計的證交稅。炒地皮者，日夜哄抬地價，創造以千億計的土地增值稅，以及周邊的各項稅收和行業。社會公益推動者，孜孜不息奔走於各大媒體，呼籲大家共襄善舉，其菩薩心腸連佛祖都動容。如此成績，不是「職業」二字可以涵蓋的。又如高官、民意代表每天日夜不停為國為民舉利，說是職業未免太委屈。諸如種種，說

是事業，那受薪階級又怕擔待不起，只好稱為工作，這名稱清清淡淡的，大家都承受得起。

現代社會變動劇烈，今天熱門的工作，不能保證以後仍然熱門，「世守其業」在這時代裡是神話，「克紹箕裘」是很難實現的夢想，一個人平生只作一行業也是不容易。有多少行業已經消失？又有多少工作是明日巨星呢？這當然不能怪現代人好變好動，在時代的巨輪上，人人身不由己，大家都在求新求變，跟不上巨輪的行業，只好讓時代遺忘。

原局多沖或五行相爭，則一生工作多變動，此人好求新求變，跟上時代的腳步，有時還會走在時代尖端。只要原局地支有沖就有動力，兩組沖動力愈大。五行相爭剋也是動力的一種，因為有動力，所以思想、行為都在動的狀態。

反過來說，原局有三合、六合，無沖安靜，則墨守成規，無論思想、行為，以清靜無為是尚。但原局三合少一字，待歲或運來彌補時，在此歲或此運的時間內會產生動力，其因在於同類氣尋求完整時，會產生流動彌補現象，這氣的流動便是動力。官

殺有拘身力量，官殺弱則拘身力量弱，拘身之力弱則身常動不安，工作頻遷，例如：

辛卯	2 己亥
庚子	12 戊戌
甲申	22 丁酉
甲子	32 丙申

甲木生於子月子時，所謂水泛木浮，全賴庚辛固身。丁運剋去庚辛，甲木四處漂盪，工作頻遷。酉運庚辛轉強剋身，安定工作。丙運雖剋庚，但為辛合住，不能發威，身仍安。所以，原命大致上分為動靜兩類，動態八字，逢太歲來沖戰，則工作要變動；靜態八字，雖遇太歲沖動，仍然少動，甚至不動。

當今社會，不論是自行創業或受薪階級，在工作上彼此常有競爭，導致有勝負現象。誰都不願在工作上失利，因此，工作是否順利，常為現代人關心的焦點。工作順利，不但可榮身養命養家，而且心情愉快；工作失利，則不但心情惡劣，而且不能出類拔萃，甚至生活無著落，流離失所，兩者結果差異很大，怪不得人人關切。

工作是否順利？其觀察重點在於原局第四柱與太歲的關係變化。當然，太歲與其他三柱的關係也要注意，只不過第四柱的關係較為密切而已。所謂關係變化，乃指剋、沖、合、刑。沖、剋代表工作有變化：跳槽、失利、升遷、降職、改變職務等。合、刑也代表工作變化，但程度上較輕。至於變化好壞，要視日主與太歲的關係：太歲利，則變化好，流年不好；則變化壞。太歲與第四柱沒有變化，工作也沒變化。

歲干生助第四柱天干，則工作順利；歲干與第四柱天干陰陽相反，且同一五行時，則工作常反覆進行，有做不完的感覺。例如：

乙未	9 庚辰
辛巳	19 己卯
癸巳	29 戊寅
乙卯	39 丁丑

甲戌年，卯戌逢合，職務有變，由清閒自在的書記調為忙碌不堪的會計，每天重複做同樣的事，乃甲來混乙。

歲干對日主的十神稱為主事或當令。如甲干逢甲戌年，稱比肩主事，戊干逢甲戌年，稱七殺當令……等。主事的十神對流年中每一項目均具影響力，工作也不例外。以下逐條列出十神在工作上所展現的作用力：

1. 正官：能夠掌握住組織的特性，而遵循組織的原則，而其本身也是重視規律而且又有節制的特性。〔註1〕

2. 七殺：乃以競爭為手段，以自私自利為出發點，處事大膽無畏，勇往直前，好爭好鬥，適於開創新局。

3. 偏印：(1)靠人緣生意。

(2)經常有二種以上的行業。〔註2〕

(3)無法表達工作理念。

4. 正印：(1)缺乏主動工作精神，凡事遇事依靠他人、以便享現成之福。

(2)懶字當頭，作事推拖拉。

(3)學習欲望很高，適合學新事務。

(4)常有長輩出現在工作上。

5. 比肩：常有朋支幫忙作事。

6. 劫財：(1)逢異性朋友幫助。

(2)赤手空拳來覓利。

(3)遇事捷足先登，快搶一步。

7. 食神：(1)對事業的企劃、創造、文藝、技術等，有比平時發揮較高的智慧與效率。

〔註3〕

(2)工作忙碌不堪。

(3)工作態度樂觀。

(4)工作上常遇應酬。

(5)麻煩少，得心應手。

8. 傷官：(1)工作忙碌不堪。

(2)以技術指導晚輩。

(3) 從事不受拘束的自由業。

9. 偏財：(1) 選擇刺激性、投機性、冒險性，或較具活躍性、挑戰性的事業，即俗稱的「武市」行業。〔註4〕

(2) 工作場上動作敏捷方有財。

10. 正財：(1) 選擇型態較為穩定及市場起伏變化不大的行業。〔註5〕

(2) 有固定收入的工作。

社會上有許多領薪階級，俗稱「上班族」的一群人，拿人薪水，受人使喚管理，老闆或上司是官星。官者，管也。既受其管，便不可傷害，若傷及官星，官受害就無官可管，自然是丟官或罷職。在官上下班，領薪渡日，受人庇蔭，印星也不可傷害。印者，蔭也。若傷壞印星等於去蔭，去蔭後無所庇護，當然無薪水來渡日。例如：

辛卯	13 乙未
丁酉	23 甲午
戊午	33 癸巳
壬子	43 壬辰

逢癸酉年，癸來傷丁印，酉來沖卯官，官印俱傷害，只好去職。所以上上班族遇太歲來傷及官印，便要回家吃自己。又如：

乙亥	31 己卯
癸未	41 戊寅
丙戌	51 丁丑
甲午	61 丙子

在丁運，戊辰年，戊來合剋癸官，官化比，只好丟官去財。

至於要出人頭地，流年要逢官星或助官星，且原命官星明朗。蓋因人人都想頭角崢嶸，官星明亮，自然能打敗競爭者，獨占鰲頭。官要旺，官要有源，源源不絕來生官，官越生越旺。官源就是財，財旺生官，官生印，印為權，升官掌權雖是命，但要歲引，流年引出官星，便能升官榮身。原命官星好壞便決定榮身的程度，官有源有根有透便是好，太歲來錦上添花，更加輝煌，若原命官星不好，逢歲運生助官，雖可榮耀一時，歲運過後，仍然失意。

〔註1〕：見持明居士著《中國八字評註》第125頁。

〔註2〕：前揭書，第143頁。

〔註3〕：前揭書，第158頁。

〔註4〕：前揭書，第175頁。

〔註5〕：前揭書，第171頁。

第六節 六親

六親，指在生命中佔有位置的血親及姻親而言。所謂佔有位置，即是能以日主的十神來排列的。所以六親是日主的至親，日主的禍福能影響到的至親，而這些人的吉凶也對日主有一定的作用力。本來日主的親人不止這些人，但這些人與日主具有禍福相連的關係。

人的性別分男女，配合十神的陰陽，男為陽，女為陰。人出生呱呱落地，首先便與母親產生關係。

男嬰以母為正印，剋母者為父，是偏財；生父者為祖母，是傷官；剋祖母者為祖父，是偏印；兄弟為比肩；姐妹為劫財。長大娶妻為正財，正財所生之子為七殺，女為正官。七殺所剋者為劫財，是媳婦；正官的丈夫是女婿，為食神。十神至此完備。

若是女嬰，則母為偏印；剋母為父，是正財；兄弟為劫財；姊妹為比肩；長大嫁夫是正官；生官者為婆婆，是偏財；生子是傷官、生女為食神；媳婦是七殺、女婿為

正印。十神配備完畢。

六親為何？男命：一是父母、二是祖父母、三是兄弟姐妹、四是妻室、五是子女、六是媳孀。女命：一是父母、二是兄弟姐妹、三是丈夫、四是公婆、五是子女、六是媳孀。男女命六親差異不大，男命重父系，祖父母在列，女命嫁出重公婆，社會婚姻制度如此，生長環境不同，以致男女有別。

男命兄弟之妻可列為財否？按，我剋者為財，我合剋者為妻，兄弟之妻為比肩所剋，非日主所剋，更非日主所合剋，不得列為日主之財。女命兄弟之妻同論。

男命姐妹之夫可列為七殺否？理論上可以，實際上畏其欺侮姐妹，百般示好，形同被剋，所以姐夫妹夫是日主七殺。

八字中無法十神俱備，十神現於八字中，且為日主的喜神，則該十神所代表的親人與日主緣深。若某一十神不現，或現而為忌神，則該十神所代表的親人與日主緣甚淺，甚至無緣相見。透干的十神大致上可說是緣深。

若八字無正印而出現偏印，則偏印可代正印，其餘十神同論。偏印代正印，接下

去的十神仍舊按正規，不因偏印代正印而有所更動。

女命重夫與子，若八字無官用殺代，官殺俱無，是否無夫？那也未必，只能確定與夫緣淺，相處不合，聚少離多，或晚婚，至於有沒有丈夫，要論原局，不可一言斷定無夫，斷人綺念。舉一例：

戊戌	12 壬子
甲寅	22 辛亥
丁巳	32 庚戌
丙午	42 己酉

坤造，以壬癸為官殺，原局無水，且寅月生人，水氣剛退。雖經壬申、癸酉年，仍引不出水氣。大運向西，貌美如花，小姑獨處，天不從人願，造化弄人如此。待乙亥、丙子流年，依然有望。女命無傷官用食神代，可否生男？答案為不可生男。原因是食神與日主同性別，日主為女命，同性別只能產女不產男。例如：

己卯	9 丁丑
丙子	19 戊寅
甲申	29 己卯
丙寅	39 庚辰

坤造，八字只有丙火食神，連生五個女兒，不產男。

除日主的十神外，與六親有關的是四大宮位，四大宮位指年月日時四個地支，配合父、母、妻、子四大至親。歲支沖動父宮，父親難安；流年沖動月支，母親、門戶不安；衝動日支，則夫妻不安；沖動時支，子女有事。除日支已於夫妻專節介紹，其餘父母子女歸入六親。

太歲沖、合、化、刑父宮，則父有事，輕則生病，重則死。所謂父宮即年支。

例如：

辛卯	12 戊戌
庚子	22 丁酉
甲申	32 丙申
甲子	42 乙未

甲日主身旺財淺，與父緣淺，剋父之象。乙運癸酉年，癸助身剋父，酉沖卯父宮，父死。

戊戌	8 丙辰
丁巳	18 乙卯
甲辰	28 甲寅
庚午	38 癸丑

身弱財多，財為忌神，父緣淺。乙卯年乙運，卯戌合，乙天剋地合戌財，戊財無從躲避，父死。卯戌化火，財化成食傷，父緣盡。

壬寅 6 辛亥

庚戌 16 壬子

甲午 26 癸丑

壬申 36 甲寅

戌財化成食傷局，父緣淺。壬申年，沖寅父宮，父緣盡。

乙巳 7 庚辰

己卯 17 辛巳

庚午 27 壬午

丙子 37 癸未

壬申年，壬來剋丙不生乙財，已申刑及父宮，父死。

父緣深，雖太歲動到父宮，父親僅生病破財而已，但父緣淺且太歲動到父宮，父便死。緣深緣淺相差很多。

父爲財，太歲剋沖財星時，均不利於父親。年柱爲父祖，流年沖剋年柱，則父祖

有事，如祖父母不存，應在父親。財星強，相對印星弱，印星強則財星弱。

五行中，一行強則相對的一行便弱，再逢流年助強，則強者愈強，弱則更弱，不堪受強者剋沖，便受傷不存。

太歲沖合刑化母宮則母有事。身弱喜印，母親生病破財；身強忌印，則母親死亡。印爲母星，逢流年剋化合，均屬不吉。大運同論。例如：

癸卯 6 甲寅

乙卯 16 癸丑

丙寅 26 壬子

癸巳 36 辛亥

癸酉年，子運刑卯，卯酉沖，母宮沖刑齊至，喪母。身強忌印，風吹草動，立即災到。

乙未

19 己卯

辛巳

29 戊寅

癸巳

39 丁丑

乙卯

49 丙子

癸酉年，交入丁運，丁來無戊可生，全力攻辛，母喪。

辛卯

13 乙未

丁酉

23 甲午

戊午

33 癸巳

壬子

43 壬辰

癸酉年交入壬運，壬合丁印化成鬼（七殺），癸酉、丁酉就位相剋，丁不堪壬癸夾攻，喪母。

以上三命主爲兄弟，適逢交脫大運，歲運齊攻其母，竟喪母，六親同運，豈是空言？

女命婆婆爲偏財，太歲剋財則婆婆不利，重則死。

丁酉

5 壬子

辛亥

15 癸丑

壬寅

25 甲寅

庚戌

35 乙卯

癸酉年，與丁酉就位剋，喪其婆婆。乙運爲庚所化，無法生丁，且乙不動父宮，父親仍安。

庚子

4 丁丑

戊寅

14 丙子

癸酉

24 乙亥

丙辰

34 甲戌

癸酉年，甲運剋戊不生丙，歲支合辰，丙被癸剋，無處可逃，喪其婆婆，其父已先於午年沖倒。

月柱爲門戶，即家庭。家庭主要成員有父母、兄弟姐妹、夫妻、子女等。夫妻關係主要觀察點在日柱；子女情況主要觀察點在時柱；父母、兄弟姐妹主看月柱。

年月爲先天輪，日時是後天輪。所謂「輪」，指兩者一組。父母、兄弟姐妹可能在日主出生前，或生後不久的孩提時代即具有；夫妻、子女則要在日主長大成親後才具備，所以是後天。

先天的父母、兄弟姐妹毫無選擇性，後天的夫妻、子女，或多或少可由日主選擇，所謂半人事、半天命，如：自由戀愛、挑選對象結婚、精子篩檢生男生女，這些皆可隨日主意願選擇。雖然結果也許有遇人不淑，家有惡妻劣子的現象，但總是自己的選擇，至於是否如意，只好歸諸天命。

太歲對月柱的作用力，也是對家庭的作用力，家庭中每一分子均受其影響，尤以母親及兄弟姐妹更具有決定性影響力，母親已如前言，兄弟姐妹便是探討的問題。

月干支即是兄弟宮，太歲對月干支的威力，幾乎決定日主與兄弟姐妹的關係，和兄弟姊妹的禍福。比劫爲兄弟星，太歲對比肩的吉凶與兄弟宮的禍福，便完全決定日

主與兄弟的關係和兄弟姊妹的安危。

歲干剋月干，則兄弟有禍，月干剋歲干亦同，但前者禍重，後者較輕。兄弟姐妹若有數人，何人有禍？其詳細情況要視兄弟姊妹的八字。所謂有禍，指兄弟姐妹有難，日主受其拖累致禍，兄弟姐妹之間失和等。

歲干來合化月干，以不吉論，若化成他象亦不吉，化成他物剋伐日主更加不吉。歲干生助月干，只要月干不是日主忌神，均以吉論。歲支沖動月支，若母已亡故，則應在兄弟或自己的門戶。應在兄弟的機會小，所以月柱是兄弟宮，但以月干較具作用力。

第四柱是子女宮，太歲沖、剋、刑子女宮，對子女的健康、安全有不利的影響。

第四柱沖剋太歲亦同論。例如：

丁酉	25 甲寅
辛亥	35 乙卯
壬寅	45 丙辰
庚戌	55 丁巳

甲戌年與庚戌就位剋，子女宮犯太歲，子女年初相繼生病，幾無寧日，雖在乙卯運中合子女宮庚戌仍不得解剋。乙亥太歲與辛亥兄弟宮就位剋，兄弟剋太歲，兄弟正是多事之秋個個不安，母已亡故，否則母與兄弟俱有事。剋在門庭，戶中難享太平。

男命以正官爲女，七殺爲子。逢官年，與女兒較親近；遇殺年，較疼兒子；財年，子女一樣疼。食傷年與子女距離最大，不論情感、想法，都顯出嚴重的代溝。其餘正偏印、比劫流年，介於官殺、食傷之間。

女命以傷官爲子，食神爲女兒。逢食傷年最疼子女，比劫年次之，財年又次，官殺年第四，正偏印年最差。遇正偏印，個性孤獨清靜，自然不喜歡子女來打擾，且性情封閉，不喜溝通意見，所以與子女鴻溝嚴重，正所謂「印破傷食」。

女婿及媳婦各以相配合的十神來斷，男命食神爲女婿，劫財爲媳婦；女命七殺是媳婦，正印是女婿，並且參看第四柱，畢竟媳婦皆是晚輩。凡太歲動及媳婦宮位及星位（十神），皆主有事。所謂動指沖、剋、刑、化。凡看六親禍福時，需星宮並重，不可偏廢，以免有差池。

第七節 人際關係

人際關係就是日主與朋友在流年中的互動關係，由於流年不一，所以日主每年與朋友關係都不一樣。朋友類似於兄弟姊妹，但兩者有異同之處。異處在於：兄弟姊妹屬六親之一，是特定的人，與日主有血親關係。而朋友屬不特定人，與日主因緣際會相識交往。兩者之相同點：均屬五倫之內，值得重視。尤其當今社會，朋友流動性大，交往密切廣泛，其對日主的吉凶禍福影響力實不下於兄弟姊妹，甚至有過之，故應該以專節探討。

人際關係既然類似於兄弟關係，其流年觀察的宮位及星位均同於兄弟姊妹。同性別的朋友以比肩看，異性朋友以劫財爲中心，其宮位同在第二柱，重心在月干，以原命月干爲重點。

但兄弟姊妹關係較單純，觀察面狹窄，不需要考慮太多。而人際關係較複雜，在

批流年時，除照兄弟姊妹觀察星宮外，尚需考慮日主的財運及工作，因為日主在工作上需要人際關係，在財務需要與人流通，進而受人幫助進財或被人拖累損財，常會影響財運盛衰。

歲干對日主的十神會影響到日主的各項目，人際關係也不能例外。

凡官殺主事的流年，朋友怕被官殺剋，紛紛走避，人際關係清淡。所謂清，往來皆君子，不敢為害；淡，指朋友所剩無幾，屈指可數。

凡比劫當令年，朋友紛紛靠攏，人來人往，好不熱鬧，尤以劫財年，男男女女進進出出，人際關係複雜有趣。所謂複雜，指牽涉到錢財來往，利害與共，扯不清；所謂有趣，是有異性朋友，人際關係不單調。

凡遇財年，人際關係多扯到錢財，男命多沾脂粉味，女命待人多情份。

逢印年，若是正印，則日主自我封閉，不喜歡溝通意見，僅獨善其身。若是偏印，則偏執拗怪，思想偏激，與眾不同，人家多不愛聽。以上兩種不利於人際關係，不用多久就知音少，關係單純得很。

在傷食年，日主性情愉快，喜歡找人發表言論，主動尋友，而且工作忙碌，需要朋友相助，自然與人配合共同參與，找人談天作事，人際關係自然好且具有建設性，其對日主正面性影響居多，無論質與量都不錯。

原局有官而逢殺年，或有殺遇官來混雜，均是日主心意不定，人際關係不穩定，時好時壞。所謂原局有官或有殺，指透出天干而言，若在支不透干，作用力非常小，可以忽略不計。其他如印梟混、食傷混、比劫混，都有關係不夠穩定的現象，只不過是雙方都有問題，而不是日主單方面的心意難定。

傷食是日主的思想、智慧，若原命傷食透干卻逢梟印來剋，則該流年人際關係有苦難言，日主受委屈在心中卻無法投訴，無法表達自己的理念、意見，其表達能力甚差，朋友不知道日主的委屈和意思，這對日主的人際關係及工作都有傷害。

丙丁火屬朱雀，凡原命丙丁或壬癸出干，太歲遇壬癸或丙丁，造成水火大戰，則該年人際關係口角不斷，是非難明，即所謂「是非林中立身」，扯不清，說不完，日主耳根不得清靜，在吵雜聲中脫不了身。原因在於歲犯朱雀，如麻雀般唧唧不停，聒

噪不安。

若命主歲逢朱雀，則命理家應事先警告：「不說是非，不涉是非事，不排解是非，閒事少管，明哲保身，要管閒事，也要等歲過才可以。」總得盡人事，但朱雀威力仍在，結果如何，端視各人修養及造化而定。

歲干與原命月干剋，不利於人際關係，輕則朋友反目，若是兩者就位剋，會受朋友連累而遭損失，這是最重的相剋。兄弟同論。若只有干剋而支不動，則朋友相累但其禍輕。

若月柱與流年天剋地沖，其禍同於就位剋，至於所犯何事？以太歲及月干支的十神而定，其範圍無非是財官。若是財，錢財受累及；若是官，則受人牽連，官司上場或名聲有損。

歲干生助原局月干或月干生助歲干，則受友相助，人際關係和睦。其中月干生助歲干時，以自私的角度來看，反德扶人，不為喜。若歲干合化原月干，則人際關係和睦，但合成物不利日主時，會受朋友連累受災。太歲與兄弟宮無瓜葛，人際關係平淡

，維持原狀，不好不壞。

流年與其他三柱若有沖剋情事，仍不利於人際關係，但不利的程度輕，其中沖剋以天剋地沖和就位剋最重。流年與原局不沖不戰，則人際關係維持平安和順。若流年與原命某柱有天地鴛鴦台情況，那人際關係未免情逾其份，超過友誼程度，異性朋友容易外遇，同性朋友捨命陪君子，好得過火，非朋友相交之道。

歲干來合日主，但其化的條件不足，會產生日主立心不定的現象。命主在這流年中行事、交友，進退維谷，反覆無常，令周遭朋友陷於無所適從的境地，此種情況大不利於人際關係。例如：戊日主逢癸年，戊癸合化火，但原局火地甚弱，只有合的成分，無化的條件，變成想化卻化不成，整年下來都在拿不定主意的狀態，不但日主痛苦，周圍的親屬、朋友也連帶受影響。戊雖合歲干癸卻不化，變成剋癸，其中合佔三成，剋佔七成。戊日干合住太歲再剋太歲，太歲受剋無處可躲，太歲乃至尊，豈容凡人合剋，其禍至重，輕則破財，中則生病，重則有人死亡，以十神來定何事，以歲支來定輕重程度。舉一例：

辛卯	13 乙未
丁酉	23 甲午
戊午	33 癸巳
壬子	43 壬辰

戊生於酉月，火已向衰，午火又受子沖傷，在癸丑年住院開刀，一病數月。癸亥年剋兄弟宮，受朋友連累破財百萬。癸酉年，傷在丁印，運轉東方，丁火連根拔起，喪母。

五陽干爲合剋歲干，日主五陰干被歲干合剋，一樣有禍，不過程度上陰干輕。畢竟，凡人受太歲合剋受太歲約束是比較正常的事。上管下，其下手有留情份；下犯上，則上發怒，其下手無情，不留餘地。

假如戊日干遇壬年，雖剋太歲有禍，但容易閃躲避禍，即使有禍，禍事較輕。是否能避？相差很多，其餘各日干同論。

爲何日主受歲干合化會產生拿不定主意的現象？其因在於日主受歲干合化後，日

主本質改變，其改變程度以日主強度和化合物在原局的地位而定。日主越強，越不易變質；日主弱，容易隨太歲起舞。化合物在原局地位強，化的條件好，便化的成功；化合物在原局居於衰墓死絕之鄉，化的條件差，合成卻化不成，日主在化與不化之間游移不定，想化又化不成，想不化又被歲干合住，逃不出太歲控制，表現在行爲思想上就是立心不定，進退維谷的困境。其人際關係漂若浮萍，交往隨聚隨散。

原局已有化不成的現象，則不論是何流年，都有不定的情事：若原局無，則逢太歲或多或少會有不定情事，但流年過後即恢復正常。

除日主外，其餘三干與太歲也會產生合化現象，但此合化不是日主的質變，對日主沒有根本影響，只是改變歲干的十神及原局的十神。例如：戊日逢乙年，是正官主事，若原命有庚干，則乙庚合成庚金，正官變成食神。正官是太歲，不可能完全隨庚干而變，僅降低正官的威力，因爲受庚干牽制的緣故。

在批寫人際關係時，要考慮到正官：所交往的對象皆正派人士；如要考慮化成食神——交往朋友中本來有持反對立場，後改變心意，換成相同立場。其原理在正官剋日

主，食神乃日主所生。

又如：戊日遇丁年爲正印主事，原局有壬出干，壬制丁化成甲鬼，在人際關係上本來持愛護提攜態度的長輩，於壬月或丁月改變心意，變成反對態度。

天干只是地支所發出來的氣，其質如氣一般，容易改變形狀、本質。甲形狀木，本質土，遇己變土。乙外形木，外柔內剛，遇庚則金。丙外陽內陰，逢辛成水。丁火昭融溫和，逢壬澆成木（木乃水火促成，陽光水份使木生長）。戊性燥，遇癸引出火種。

流年重天干。既然重天干，便不得不將天干合化的現象在實務中考慮進去，也因有天干變化而使人事顯得多彩多姿，變化多端的。所謂「沒有永久的敵人，也沒有永遠的朋友。」實際上也的確如此。友誼會從濃變淡，也會從無到有。當然，在批寫實務裏，只能寫關係和睦的程度，及爲何起衝突，是全體性的關係，無法針對某一特定對象來研究彼此關係。

如果命主想了解與某一特定對象的關係，例如：與女朋友、合夥人合得來嗎？可

以將對方的八字與自己的八字合併研究，探討雙方八字相同性及相異性。相同性愈高，愈合得來，相異性愈高，愈合不來。相同性高，表示性情相投，物以類聚，關係和睦；相異性高，表示雙方思想觀念不同，因緣際會相聚在一起，不用多久，因想法不同，各行其是，只好分開。

人與人之間其八字的相同性不可能百分之百相同，男女雙方要成佳偶至少百分之六十相同，低於百分之四十易成怨偶。朋友交往，百分之六十相同，成爲好友，低於百分之三十，不易結交。朋友合不來，可以不來往；夫婦合不來，問題很大，聚散兩難。既然如此，要慎重開始，不可意亂情迷，後患無窮。

天干中，丁與壬和人際關係有牽連。丁爲玉女，壬爲天后。玉女指未婚小姐，天后指一般女人，丁壬兩干都和女性有關。原局有丁壬任何一字出干，則日主與女人較有因緣，即俗稱的有女人緣，歲干逢丁或壬，引動原命，則該年人際關係上會與女人有所牽扯。

至於這牽扯是好是壞？要視太歲吉凶及財的禍福而定。太歲吉，無女禍，即使有

天大事也大事化小，小事化無；太歲凶，因色犯事，小事變成大事，少不得爲色破財。原局財爲禍，逢歲犯色戒，其禍不小；原局財作福，即使太歲不利，只是小懲，不至焦頭爛額。原命財爲喜神，逢玉女、天后之歲則得女性奧援，甚至人財兩得。即使不逢玉女、天后，亦得女性幫助，不過力量較輕。

原命有女人緣，逢丁、壬年和女人牽扯時要知分寸，有所爲，有所不爲，即使不出事，已婚男人也要慮及天理人情國法，天理難容，人情難堪，國法難逃。

現在講求男女平等，以上所述，偏重男性，事實上，命理學多多少少以男性的觀點來看命運，強調女人給男人的幫助。至於女性受男性的呵護是正常的，不足掛齒，男人本來就要養女人，不值得大書特書。

丁壬之合爲淫暱之合，那是古人的觀點，以現代的說法，遇丁壬流年，在人際關係上會放下身段結交朋友，老少咸宜，人人好，不會端架子高高在上，一定是和顏悅色待人，尤其對異性朋友更是百般討好，所以古人才說是淫暱之合。然而現在社會男女社交公開，只要循規蹈矩，談不上淫字，但男女關係不夠嚴謹時，就會被古人料中，料不料中雖然是命，何嘗不是在人爲。

第八節 總論

以上所述的批流年分成：性情、財運、健康、夫妻、工作、六親、人際關係等各項，雖然分得詳細，但是總有遺珠之憾，因爲有些項目太籠統、太瑣碎，無法列項。有些是批寫者對該年的心得與見解無法列項討論。有時太歲太凶，要對命主有所安慰，流年太吉，怕當事人放逸，須加勸戒。

雖然是批流年，但大運對原局及流年仍具影響力，不得不提出研究，但無項目可用，即使有項目，由於過於專業化，專項討論也沒用，只好在總論項下數語帶過。原命與太歲的沖、戰、合、化，會影響各項目，導致各項目互相牽連，而這種關連性，無法在各項中列出，只能在總論中提到，以免影響各項目的獨立性。

太歲對原局的作用力是全面性的，爲避免模糊不清而分成數項，以專題研究的方式探討。如此一來，雖閱者方便，卻造成見樹不見林的缺點，爲彌補缺點，遂以總論

把每株樹連成林，使命主既見樹又見林，這樣也合於現代治學的精神——既重分析，也重歸納。

每一流年長達十二個月，每個月的干支不相同，雖然太歲的干支已決定該年吉凶，但是在月干支及節氣的影響下，其禍福仍有變化，即令這些變化超不出太歲吉凶的範圍，其變化起伏即所謂運勢。

有時流年干支五行相剋，產生截腳蓋頭的現象，雖然歲重干，但進入下半年後，地支仍將發揮與天干相反的力量，這股力量若與原局有沖合，其力更大，不能忽視。對命主而言，會產生：先吉後凶，或先凶後吉，或吉中有凶，凶中有吉的現象，這些現象可稱為運勢。

運勢這個名稱是通俗的說法，不夠嚴謹，但很貼切，代表整年禍福變化。原局安靜，變化很小，太歲吉就吉，凶就凶；原命征戰不寧，變化就大，高潮迭起，風雲變幻無常。此種變與不變，可以在總論中註明升降狀況，讓當事者閱後有心裡準備，心裡有數後事發容易適應。

太歲為客，原命是主，客來主家，或襄助主人、或來意不善，即客有貴客、惡客之分。六十甲子對主人而言，有善有惡，逢善可喜，遇惡無奈。由於事先已批寫，命主尚未遭遇，不具深刻印象，待事應驗時，遇喜事認為理所當然，是我應有的福份，何必註明？逢橫逆時，有刻膚之痛，百般尋求破解方法。

此兩極反應，乃人之常情，但以命理學角度觀察，這兩種態度均不正確。因為無論吉凶事情，在原命已伏下種子，只待流年來引發。人類既然無法離開陰陽五行氣的控制，只好學習如何適應。

在流年吉時，要心存天理人情國法，不可為所欲為，無所不為，要有所為有所不為。更不可在無往不利時，放逸行為，須知所有的福份是太歲賜予，而不是應有，一生福量在原命格局中已決定。福量如水箱的水，有一定的量，放大用水，提早用光，在歲吉之時節約用水，細水長流，甚至此生用不完，餘澤蔭子孫。

趙孟能貴之，趙孟能賤之。太歲能賜福，也能降福。遭遇禍事要細心、安心處理，適應危機，轉成新局的契機。如果不能處理禍事，只好耐心等待歲過即有轉機。往往

很多事只是太歲所設的「相」，在相中危機四伏，禍事連連，命主不知如何是好，無法周全其事，流年一過，其相解除，禍事自然消除，善後結果並不如想像中悲慘情況。一般俗人不知造化及太歲玄機，遇禍百般找高人破解，結果破財不能消災，雪上加霜。

命理家為人批流年，有責任在總論項下註明流年好要惜福，何時轉壞有福可用；流年壞能處理過就處理，處理不過，不必急於一時。當防禍不單行，待年後自有轉機，雲消霧散見陽光，不處理也過。

算目的的何在？知進退之機。該進之時要進，該退之時要退，何時要進？何時要退？答案全在流年。

所謂進，指進取、擴大規模。以財官論，擴大事業規模，加強財路經營，提高社會地位，努力爭取名利。在官場行走之人，要謀求升官，熱中名利，增強知名度，凡此種種皆是進。

所謂退，指保守、縮小或保持現有規模，甚至結束而言。以財官為例：保持已有

事業不擴張，該收回的財，趕快收回，遲了就收不到；檢討財路經營，不借出，不借入以擴大門面；不出風頭，不為天下先，先則有禍。公務員要唯唯諾諾，不可別出心裁，遭人暗算。要淡泊名利，熱中則禍不旋踵。凡此種種皆稱作退。

批寫者須在總論中註明進退之機，通常不是每年都有進退，也許數年或十數年才有。至於命主是否聽從，則不在責任之內。俗人喜進忌退，勸進欣然從命，勸退則陽奉陰違，等一敗塗地時，才悔之不及，惶惶不安地登門求教，問何時轉好，待好轉又需彌補以前在凶年所造成的虧損。

人生能有幾次進退？該退不退，用進補退，進退互抵，所剩無幾，空留回憶。所以吾師常言：命算準沒用，要聽得進去，聽不進去，算得再準都沒用。如何令人聽進去？是命理家的重要課題，以免老是跟在後面收爛攤子。俗語說：你能牽牛到河邊，不能使牛喝水。牽牛到河邊是批寫者的責任，牛喝不喝水，全憑各人造化。

太歲指命主在流年中所遇到的人及此人引發的事。太歲吉，所遇之人皆有利，這些人所做的事對命主都有好處；太歲凶，剛好相反，所逢人事皆不利。不論吉凶，此

年人事直接影響命主，故太歲對日主有強烈的感受，感覺上很貼切。

有人批流年，沒聽說批大運，為何如此？因為大運是指日主生存的環境，我們可以感受環境的好壞，但這種感受沒有切膚之痛。假如環境適應力強，說不定忍耐一下就不會感覺環境變化，甚至忘了它的存在。

雖然如此，但是大運對命主仍有高度影響力，只不過影響力要透過流年來發揮，於是有錦上添花或雪上加霜的現象。大運凶、流年吉，稱雪中送炭；大運吉、流年凶，稱夏草遭霜。一陣霜後，夏草仍綠意盎然；雪中送炭後，仍在雪中。

在總論中要標出大運狀況，使其瞭解環境，由環境中知道每一項目的好壞程度，在心裡有所準備下，雖然不具免疫效果，但事情真的發生時則能從容處置，這對人事都有正面的意義。

所以，太歲雖決定本年吉凶，但吉凶程度由大運控制，而大運的吉凶程度則由原局來決定。

大運與原局的關係研究牽涉到理論，包含：五行的沖、合、刑、會、方、剋、生，運干一字，往往與原局四千同時產生生剋合化現象。這些現象彼此間由於原局字面先後，及作用力大小，而有互相抵制拉扯。還要考慮地支方位，及原局五行向衰向旺；而運支一字與原局四支，往往會有產生沖刑會局合化等現象，這些現象不可能同時發生，但只要兩者以上，便有力比力的情事。

凡此種種，均屬子平學理論上的探討，與批流年實務很少關連，即使像傳統式批流年——把其過程、結果完全寫出，也無濟於事。為維持學術氣息，可以將原局與大運，或大運與流年彼此間種種變化，擇其要點及對實務的影響力，簡單扼要敘述，大可不必長篇闊論，費心力又惹人嫌。

前段所述大運和太歲的吉凶，是指大運和原局與太歲和原局的吉凶，即大運對原命的吉凶，或流年對原命的吉凶，大運和流年之間也有吉凶問題，所謂歲運和和即是不和。

歲運不和，就是歲運在天剋地沖狀態，歲運天干互剋、地支相沖，成爭戰情勢，其效果如同命犯太歲一般。歲運不和，使日主陷於多事之秋，而且多半是不好的事，

其原理在於太歲是至尊，神聖不可侵犯。大運是原局延長的氣，是日主在人生的旅途必經的道路。歲運相和，日主在風和日麗大道上前進；歲運失和，如同日主在雨雪霏霏泥塗上，其辛勞在所不免。

大運既是日主延氣，形同日主本身，與太歲失和，形同日主與太歲失和，太歲怒責，處處找麻煩，諸事蜂起，不論吉事凶事，命主總得應付。太歲吉，好事多；太歲凶，壞事多，且小事化大，疲於奔命。歲運相戰，其氣動盪不停，日主豈能高枕？受到波及有池魚之殃。

日主若有歲運不和的情事，需在總論中載明，讓人心裡有預備，從容應付。運干五年間，除運干、歲干外，尚要考慮歲支、運支，其比重三七分，即運干歲干佔七成，地支佔三成。天干和陸地支不和，仍有三成凶；運支五年則可不慮天干如何，專重地支。

一個流年批完七個項目後，批寫者對該年的某些特點總有心得，這些特點如：太歲大吉大凶？原局與太歲爭戰在何處？太歲改變命主性情、太歲在每一項中的焦點、

六親的變故、職場的變遷；原命與大運的關係，歲運彼此關連變化，太歲與原局合化，以致性情、六親和其他變化。原命、大運與流年成局、成方，會導致四柱風貌不同，日主也柳暗花明又一村。大運或流年破壞原局結構改頭換面？流年與大運合力全盤擁戴日主？或流年大運合作，使日主分崩離析，孤寡一人？

太歲沖戰財官，破財身敗名裂。歲攝兵權，決人生死，日主有性命之慮。命犯羊刃，血流五步。命犯劫財，財物被奪。命犯朱雀，口舌難免。傷官發威，奪官在即。梟神奪食，禍不可當。劫財凶狠，名利俱空。官鬼太歲又逢刑耗，日主難免與官鬼打交道；七殺當令，一年清靜無人問。比肩用事有遠親，偏財高掛欲賂難填。偏印當家，專尋旁門左道；正印當頭一年懶做事。林林總總，心得不一，寫在總論裏因事，或安慰、或提醒、或勸戒，與人為善是宗旨。

日主方慕名利，忽逢財官，名利雙收，太歲有鑰匙開啓庫中寶物。心慕少艾，遇財星年，有女懷春；逢官殺，紅鸞星動有媒引，默默無聞官星來。乾渴數年，名利雨下；手頭不便，忽有財源；官司纏身，印星化解；臥病數載，大運轉方；科員十餘年

，遇財生官；中年無子逢殺星，榜上無名，官印當令。原局干戈來玉帛，靜極思動太歲沖；吉物被絆流年解，食傷出頭智慧高。失業數年官印來，久病不癒歲來救，遍訪名醫太歲引，凶神化吉因流年。運逢朱雀有木解，數年無聊逢比劫，門庭若市遇印星，婦人無子傷官至。四仲之局逢辰年……等等，皆可在總論中預賀，使命主鬱卒的心情獲得紓解。

第四章 批流年實例

前面所述各節是批流年實務中主要項目，均是大項目。除此之外，尚有零碎小事無法列項，且各項間尚有關連性，為求有整體性，須將大小事項連成一氣，其連成方法需跨年度及項目串連，無法以簡單文字敘述，謹以實例介紹的方式表達如下。

以下有四位坤造，前三位均是上班族婦女，注重職場上是否平安順事及人際關係發展。至於夫妻，由於夫婦各自上班，白天少碰頭，晚上只想休息，相處的時間有限，自然珍惜得來不易的空檔，夫妻磨擦的機會不多，夫妻恩愛不在話下，即使偶有爭吵，說開就好，除非太歲沖及夫宮剋及夫星，而遭剋重，否則實不必專列一夫妻項，只要在六親項下提到便可。若命主指明夫妻是批流年重點，那仍需列項批寫，即所謂

消費決定生產方向。後一位坤造不是職業職女，在家相夫教子，不必有工作項目，丈夫財運幾乎是自己的財運，也不必標明財運，所以財運及工作兩項可以略去，但指明健康狀況不佳，大病沒有，小病不斷，健康是批流年重點，要在健康上多費筆墨。

謂四位坤造的甲戌年流年運勢如左：

例一 坤造。民國四十六年十月二十九日未時順生大吉

丁酉	7 癸丑	47 丁巳
壬子	17 甲寅	57 戊午
丙寅	27 乙卯	67 己未
乙未	37 丙辰	77 庚申

一、淑造誕於小寒節前十六天七時辰，當推生後五年五個月又十六天六時辰起運，即每逢癸、戊之年四月十一日丑時交脫大運。

二、現在虛歲三十八歲，正值丙辰大運第二年。流年甲戌。

三、五行結構：

金 1 水 2 木 3 火 4 土 2

四歲次甲戌年流年運勢如左：

一、性情

1. 個性固執，凡事堅持己見，難於溝通。
2. 思想容易偏激，無法中庸思考。
3. 處理事情，偏離中道，往往有失公允。
4. 心情較鬱卒，落落寡歡，特立獨行。
5. 不喜歡與人交際，不容易表達自己的想法，以致內心痛苦無法說給周遭親友知道，他人也不知自己內心想法，形成隔閡，下半年這種狀況會改善。

二、財運

1. 今年偏財運不佳，凡投資、機會中獎……等均不宜，換言之，得到偏財的概率低，不必妄想橫財。
2. 正財運很好，在工作上新水收入可望增加，所以今年錢財會緩慢增加，不會快速

累積。

三、工作

1. 職業中，文書作業比較混亂不安，因有他人來搗亂，所以增加文書處理的困難。宜小心防範。

2. 下半年與上司相處情況不佳，不易得到上司賞識，而且上司對自己的觀感亦不佳。

總之，職業上大致平安，有困擾，但不致動搖根本。下半年很忙碌，非常累人，年過後就會好轉。

四、健康

今年健康上大致平安沒事，但吃藥的機會多，不過均是小病，不足憂心。

五、人際關係：

1. 因心情落落寡歡，對新朋友沒興趣，不熱心。

2. 與老朋友往來比較少，少與朋友談心。應常與朋友聊天，有助於心情樂觀。

六、六親：

1. 父親的健康、事業都走下坡。

2. 與母親之間問題較多，關係較為駁雜，應謹慎處理。

3. 母親健康狀況不佳。

4. 與婆婆相處不佳，自己會出現討厭婆婆的思想，因為自己有這種思想，導致婆婆也有相對的思想出現，應注意改善，防範上述情況發生。

5. 與丈夫的關係大有改善，過去兩年丈夫壓迫自己的情形在今年已經沒有。上半年夫妻和睦，下半年夫妻關係走下坡，衝突在所難免。但雙方勢均力敵，自己略佔上風，七月份沖到夫宮，應儘量讓夫。

6. 不喜歡兒子，且兒子身體毛病較多，常近醫藥。

七、總論：

今年運勢上半年還可以，下半年忙碌煩心，與人衝突漸多。雖如此，但與去年相較，實大勝前景，日子好過得多。

例二 坤造。民國五十三年十二月十三日子時順生大吉

甲辰	4 丙子	44 壬申
丁丑	14 乙亥	54 辛未
己巳	24 甲戌	64 庚午
甲子	34 癸酉	74 己巳

一、淑造誕於小寒節後九天一時辰，當推生後二年十一個月又二十四天八時辰起運，即每逢丁、壬之年十二月初八日申時交脫大運。

二、現在虛歲三十一歲，正值甲戌大運第八年。流年甲戌。

三、五行結構：

金 2 木 3 火 2 土 4

四、歲次甲戌年流年運勢如左：

一、性情

1. 特別重視名譽、面子、信用。

2. 深具男人緣，男子喜歡接近，宜謹慎處理。

3. 凡事容易三心二意，拿不定主意。宜堅定立場，不宜優柔寡斷。

4. 有上進心，想有更進步的發展。出人頭地的願望特別強烈。

5. 遇事以合作、妥協的方式來完成，不喜歡競爭。

6. 思想靈敏，注重規律。不會任性，容易節制欲望。

二、財運

1. 今年正財運不錯，工作上的收入會逐步增加，且捷足先登，擊敗競爭者，財源不會為他人拿走。

2. 偏財運不能如意，凡有投機性或機會中獎的事皆不宜，此種偏財得到的機率不高。

3. 有多人競爭的財利，可以打敗競爭者而到手。

三、工作

1. 容易得到上司的嘉獎、褒揚。

2. 容易擊敗競爭者而出類拔萃。
3. 以男子為對象的工作容易完成、成功。
4. 與同事相處不十分和諧，應注意人和；雖自己有打敗同事的實力，但不宜過度競爭，他人自然敬佩。

四、健康

1. 四肢、皮膚容易受外傷，須注意防護，尤其九、十月。
2. 出外莫爭先逞強。四肢易外傷，故不宜騎機車。
3. 容易有婦女病，不可掉以輕心。

五、人際關係

1. 與男子的人際關係較具成功。
2. 由於自己表現不錯，常把他人比下去，所以難逢知音。
3. 雖得他人敬重，但曲高和寡，有高處不勝寒的感覺。
4. 難逢知己，無法得到友情溫暖，朋友比往年少，但下半年可改善此狀況，朋友漸

多。

六、六親

1. 今年沖到父宮，與父親的關係不和諧，且父親的事業、健康都走下坡。
2. 與兄弟姊妹的關係也不好，宜有耐心。
3. 與丈夫的感情很好，丈夫的社會地位大大提高。
4. 與子女的情感較差。

七、總論：

今年運勢大致不錯，所謀易成。財源進多出少，勝於同僚、朋友，且容易出人頭地，自然成就非凡，是有收穫的好年。

例三 坤造。民國五十二年三月二十三日丑時順生大吉

癸卯	7 丁巳	47 辛酉
丙辰	17 戊午	57 壬戌
己丑	27 己未	67 癸亥
乙丑	37 庚申	77 甲子

一、淑造誕於立夏節前二十天六時辰，當推生後六年八個月又二十五天起運，即每逢己

、甲之年十二月十八日丑時交脫大運。

二、現在虛歲三十二歲，正值己未大運第六年。流年甲戌。

三、五行結構：

金 2 水 4 木 3 火 1 土 4

四、歲次甲戌年流年運勢如左：

一、性情

1. 凡事拿不定主意，心頭亂紛紛，三心二意。

2. 深具男人緣，男人喜歡接近，有桃花之象，宜謹慎。

3. 自己拿不定主張，但別人意見又聽不進，有固執己見的心態。

4. 具有強烈上進心，思想靈活，善計謀。

5. 特別注重面子、名譽。

二、財運：

1. 今年正財運很好，薪水可望增加，並能兼職以增加收入。

2. 偏財運很差，舉凡機會中獎如抽獎，投資如買股票、六合彩賭博等行為均不宜，以免破財外帶糾紛麻煩。

3. 民間搭會則可以參加。

三、工作：

1. 工作環境較複雜。

2. 在工作場合容易有異性垂青，造成困擾不安。

3. 今年更換工作，可有較高的職位和較高的薪水（6月有機會）。

4. 在職場上可以擊敗競爭者，嶄露頭角。

5. 適合管理工作。

四、健康：

1. 今年皮膚容易受傷，尤其四肢更要嚴加注意。

2. 八月四肢有血光之災，所以儘量注意刀的使用安全。

3. 既然四肢易受傷，宜注意交通安全，儘量選擇安全性較高的交通工具，莫爭先，莫搶快，尤其四、九月應防。

4. 今年羊刃出頭，受傷流血在所難免，但無生命之憂，小心爲要，不值得擔心。

五、人際關係：

1. 在外與人容易起衝突，但最後以妥協合作的方式予以化解。

2. 由於朋友宮逢沖，難逢知音人。

3. 雖有衝突，但以喜劇收場，競爭者、反對者都屈服了。

六、六親：

1. 父親的健康與事業漸走下坡。

2. 母親的健康、安全不佳，與母親情感也不和，少與母親見面，有接觸時宜多順從母親意見，儘量避免衝突。

3. 與姐妹關係不好，時有衝突，應多忍讓。

4. 下半年家內多有衝突，門庭難安，正是多事之秋。諸事紛紛擾擾，當耐心處理。

5. 年底與夫衝突大起，忍之爲安。

七、總論：

大致上今年容易出人頭地，所謀易成，財源易進，只差人事紛擾，皮肉之傷所在多有，其餘差強人意。

例四 坤造。民國四十二年八月初六日寅時順生大吉

癸巳	10 壬戌	50 丙寅
辛酉	20 癸亥	60 丁卯
丁卯	30 甲子	70 戊辰
壬寅	40 乙丑	80 己巳

一、淑造誕於寒露節前二十五天九時辰，當推生後八年五個月又十五天十時辰起運，即每逢壬、丁之年一月二十二日子時交脫大運。

二、現在虛歲四十二歲，正值乙丑大運第三年。流年甲戌。

三、五行結構：

金 3 水 2 木 2 火 3 土 2

四歲次甲戌流年運勢如左：

一、性情：

1. 今年羊刃出頭，脾氣暴躁，性情凶悍。
2. 所謂「戰則逞威，弱則怕事」，若與人衝突定佔上風，威風凜凜，但遇事時又畏首畏尾，思前顧後，無法處理。
3. 正印主事，心地仁慈、聰明，領悟力高，求知慾強。
4. 依賴心強，缺少獨立精神。思想天真，不切實際。
5. 個性木訥，不喜表達自己的意見，與人溝通較難。
6. 不願表達情感，以致落落寡歡，宜改善半封閉狀態。
7. 凡事想得過於美好，以致不能如願，失望時多。

二、健康：

1. 正印當令，印化官鬼，不遭凶險，所以大致平安。

2. 雖然平安無事，但原局水有問題：

(1) 癸水坐於巳火之上，易熬乾。

(2) 壬水坐於寅木之上，易洩氣。

所以壬癸水皆弱，逢甲木當權又洩水氣，以致水更弱。查壬為膀胱、三焦；癸是腎、包絡、眼睛、月經。

3. 代入現代說法：泌尿系統、循環系統容易失調。換言之：有腎、膀胱、婦女病等問題。這是原局結構上的毛病，一時也無法解決，只能平日多注意保健，少食容易上火的食物，不熬夜，盡人事而已。

4. 幸虧水雖弱，但八月生人，水已進氣將旺，所以不致有大亂子，然造成困擾總是難免。

5. 原局壬癸齊透剋丁火，且壬合剋丁火，丁無從逃避，查丁為心，心臟先天就不強，但今年甲木助丁，丁暫時不會有事，明年亦同。

6. 查原局五行結構：土藏於巳火寅木中，只要不出現，就不會被剋。甲戌年戌土現

出被木剋，下半年胃部有毛病，尤其9月。

7. 羊刃出頭，容易有血傷。

三、人際關係：

1. 正印當權，印主文書，文書方面容易出差錯。諸如支票遺失、契約錯誤之類，所以凡文書簽字、單據保存等多加注意。

2. 羊刃出頭，容易與人衝突，改善脾氣即可。

3. 原局丙火被癸水蓋住，朋友不多，加上正印自我封閉，更是知音難覓，下半年略有改善。

四、六親：

1. 印爲母，今年母親難安。

2. 印忌傷食：與子女的感情較疏遠，討厭子女吵鬧，且需注意子女健康。

3. 夫宮羊刃透出，丈夫脾氣不好，卯戌化火，夫妻感情不錯。

五、總論：

今年運勢：1、2、9、10月比較差，其餘月份平平，因印化去麻煩，自然平安渡日。

一、楊先生

楊先生是作者多年好友，具有命理基礎，因此作者下筆時筆鋒銳利直言無諱，楊先生性情達觀，秉持「君子問凶不問吉」的傳統觀念，並不在意。現將原文陳述於後，雖不能稱作範例，但由此可以瞭解實際作業的狀況，對現代批流年全貌有相當助益。

乾造 民國四十一年十一月十二日申時健生大吉

壬辰 4 癸丑 44 丁巳

壬子 14 甲寅 54 戊午

戊申 24 乙卯 64 己未

庚申 34 丙辰 74 庚申

一、貴造誕於小寒節前八天三時辰，當推生後二年八個月又十六天起運，即每逢乙、庚之年七月二十八日申時交脫大運。

二、現在虛歲四十三歲，正直丙辰大運第十年。流年甲戌。

三、五行結構：

金 3 水 6 木 1 火 0 土 4

四、歲次甲戌年至甲午年流年運勢如左：

〔43歲甲戌流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：丙辰

戊申 流年：甲戌

庚申

一、性情：

1. 七殺主事，自私心較重，凡事以利己為先。

2. 有想法時會立即行動，不夠穩健。

3. 膽量較大，以前不敢做的，今年會放膽去做。

4. 兩辰沖戌，內心思想衝激不已，難得平靜。

5. 凡事喜歡以競爭為手段，不喜歡合作的方式。

6. 思想充滿好鬥心、俠義心，戰鬥力很強。

7. 因戰鬥力強，所以勇於突破現狀，接受挑戰。

8. 個性急躁如風，遇事激進爭上游。

二、財運：

1. 今年正財運不盡理想，只能維持目前的數量，無法增加，而且有小幅下降現象。

2. 偏財運不錯，有欣欣向榮之象，舉凡機會中獎、競爭取財等，勝面居多。

三、工作：

1. 凡事喜歡競爭，不喜妥協合作，容易樹敵。

2. 膽量和戰鬥力均有，適於開創新局，應嘗試新鮮事。

四、健康：

3. 七殺主事，工作上當防小人破壞，尤其9月。

1. 甲剋戊土，四肢、皮膚容易受傷，但有庚維護，情況不嚴重。甲戌月甲木重現，宜小心防範。

2. 太歲在甲，庚金硬剋，甲受傷。甲是膽，膽有傷，乙肝也受剋，所以在今年能復原最好，否則明年乙亥，乙庚成合剋狀（合著剋不容易跑掉），不容易健康。

3. 甲制戊，戊為胃，胃不健康。但下半年戊土旺，戊土有根，胃的情況大有改善。

五、六親：

1. 正月丙寅沖妻宮，與妻難免口角爭風。

2. 七殺為子，與子感情上較接近（較疼）。

3. 兩辰沖戌，父親難安，尤其七月。

4. 七殺剋兄弟，與弟感情較疏遠。

5. 今年與姊關係較好，且姊不敢多添麻煩。

六、人際關係：

1. 七殺制朋友，朋友少，難逢知音，且朋友不敢出難題。

2. 下半年朋友較多，但仍宜保持距離（怕被剋）。

3. 七殺是小人，宜防為害，尤其9、10月。

七、總論：

1. 七殺當令，仍為佳運，只是下半年有返本現象。辰戌沖戰，諸事紛紛擾擾，連途走下坡，但仍不足憂。

2. 今年大致上仍有收成，可開創新局。

3. 原局庚剋甲，所以膽量、激進力、戰鬥力要打七折。

4. 地支逢沖，沖代表動力，所以是有活力、動力的年。

〔44歲乙亥流年運勢〕

壬辰

壬子

大運：丙辰

戊申

丁巳

庚申

流年：乙亥

一、性情

1. 正值辰土、丁火交脫及大運由東轉南之際，內心激盪。
2. 正官主事，特別重視名譽、信用、面子。
3. 凡事站在他人立場著想，有利他心。
4. 善於向四周探索機會，觸覺很靈敏。
5. 內心慾望大起，尤其對異性的興趣。
6. 丁壬化成甲木七殺運，正官年，官殺混，三心二意。

二、財運：

1. 大運轉南，火地漸熬水財，從此財運漸漸下坡。但流年還在水鄉，所以下降速度緩慢，然已不堪回首。

2. 固定收入維持高水準，由於大環境變動，與以前比較，程度大不相同。
3. 偏財也不錯，但因財與人糾紛，雖擊敗競爭者，也是大費周章才完成。

三、工作：

1. 凡事要求合理化、組織化、整體化，重視紀律。
2. 官星當令，印地（大運）維生，官印雙全，將托庇於他人，領薪渡日。
3. 印化為官，也可獨立自主，所謂求人不如求己。

四、健康：

1. 原局丁火不現，壬剋不到丁，丁運後，丁壬交戰，從此五年常有發燒的現象。
2. 丁為心腦神經，被壬水剋住，這些部位會有毛病。
3. 乙庚合，乙肝被傷，尤其3、8月。

五、六親：

1. 正官爲女兒，疼愛較深，乙庚合，注意女兒健康。3、8月要小心。
2. 丁爲母，受壬夾攻，母親健康安全大受影響。5、6月開始，10月達高峰。
3. 壬爲父，丁運化爲官鬼，父緣盡在7月。
- 4 乙來剋己，與姊關係不好。

六、人際關係：

1. 官星當令，丁爲房屋，被壬財剋住，因房屋生糾紛而近官府，重則官司上場。
2. 丁印主文書，爲壬所傷，象徵文書生是非，例如：契約、支票……等，與人訂約、收付支票宜慎重。
3. 丁運生戊，朋友漸多。

七、總論：

今年開始大運入南，即所謂的返本，從此生存環境大不同，境界大異其趣，柳暗花

〔45歲丙子流年運勢〕

明又一村。從前生活優渥轉成辛勞渡日。〔按：原局從財、從兒忌返本〕

壬辰

壬子 大運：丁巳

戊申 流年：丙子

庚申

一、性情：

1. 個性固執，凡事堅持己見，溝通上較難。
2. 思想易偏激，無法中庸式思考事情。
3. 處理事務，偏離中道，往往失去公允立場。
4. 對於旁門左道事情，宗教、思想有深度興趣。
5. 待人處事過而不自知，旁人無法糾正。
6. 性格有「孤撓」之傾向，只想獨善其身。

7. 常高估自己實力，與人相處格格不入。

二、財運：

1. 丙與雙壬大戰，所以常為偏財事與人糾葛不清。
2. 丙為太歲，壬剋丙，所謂的犯太歲，因財惹禍上身。今年求平安就好，不敢添福壽。

3. 兩壬位在祖上及門庭，疑因祖產或門內之財起爭執。壬子、丙子就位相剋，病在門中，因祖產禍起蕭牆。

三、工作：

1. 今年身兼二職，主副業都有。
2. 以特別的技術為人服務。
3. 工作場上是非多，要靠口才來處理。

四、人際關係：

1. 偏愛獨處，不喜群居吵雜。

2. 丙來剋庚，委屈在心，無法表明。
3. 丙為朱雀，意謂如麻雀般唧唧不停。壬犯丙，聒噪之聲大起，耳根難得清靜。
4. 丙壬互煎，代表是非林中立身，有理說不清。

五、六親

1. 偏印主事，與母關係不佳，時過就好。
2. 壬丙鬥在門中，家庭是非口角不斷，勿為造化所愚。
3. 丈人的健康安全有顧慮，當為其破財在7月。

六、健康：

1. 丙剋庚，丙庚均傷，丙是小腸，庚是大腸，消化系統有毛病。壬來救庚，情況尚不嚴重。
2. 壬為丙沸騰，壬為腎，疑腎有問題，尤其9月。

七、總論：

1. 本年丙子、壬子就位剋，即所謂的犯太歲，諸事不順，財源不進。命犯朱雀，其攪擾不安可想而知，雖多費口唇，幸人口平安。

2. 凡此種種均是造化所設，鏡花水月何足掛心，雁過潭心不能留影，遇事作如此觀。

〔46歲丁丑流年運勢〕

壬辰

壬子

大運：丁巳

戊申

流年：丁丑

庚申

一、性情：

1. 宅心仁厚，凡事為他人著想。

2. 重視人格的內涵與高尚氣質的培養。

3. 內心有高標準的道德觀，謹守不渝。

4. 丁為玉女，對異性傾慕心大起。

5. 凡事乏自信心，因無自信，疑心遂起。

6. 兩丁剋庚，口才不佳，無法表態，木訥寡言。

7. 個性隨和，沒架子，老少咸宜，隨眾而樂。

8. 性格易自我封閉，不喜歡應酬。

二、財運：

1. 丁丑與壬子天地鴛鴦合，下半年因色破財，防他人設局詐財，尤防11月。

2. 丁為母或長輩，丁壬合為官鬼，因長上破財，尤以5月為最。

3. 子丑合成土，有女友來借貸後，人財兩空。

4. 丑為己土，是姊妹，下半年姐妹借貸後，財去人安樂。

三、工作：

1. 缺乏工作精神，遇事依人配合，以享現成之福。

2. 凡事能拖就拖，能推就推，事緩則圓。

3. 學習欲望強，願意學新鮮事務。

4. 在工作上有長輩阻擾，以致困頓不前，尤其6月。

5. 印爲文書。文書、契約、支票等容易出錯，不可大意。

四、六親：

1. 母親健康安全非常不好，子丑化劫，破財能消災最好，否則麻煩更多。

2. 丁丑合在壬子門戶，庭中有桃色糾紛，輕則口舌，重則破財。

3. 兩丁剋庚，常爲子女操心。

五、人際關係：

1. 兩丁合兩壬，爭合爭風，防女人糾纏不清。

2. 多與長輩來往，結果負面居多，大半了錢，不然就是麻煩一堆。

3. 下半年丑土現出，異性朋友出現，因子丑化合，這些人多爲錢而來，劫財而去。

六、健康：

1. 正印主事化去官鬼，大致平安。

2. 印主藥石，小病不斷，吃藥即可。

3. 丁剋庚，大腸不可輕心。

4. 子丑化合，注意泌尿系統，因此破財。

5. 丁來合壬，常有發燒的毛病。8月尤最，平日保暖。

七、總論：

1. 今年天地德合，因色出事。所謂禍福無門，唯人自召。

2. 色即空，空即色，常作如是觀，一切享現成之福。

〔47歲戊寅流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：丁巳

戊甲 流年：戊寅

庚申

一、性情：

1. 行事以自我為中心，堅持己見，不易妥協。
2. 朋友雲集，知心有幾人？不聽他人意見。
3. 處事固執，不夠圓融，不通人情。
4. 有包容力。誠實不欺，重視信用。
5. 「一言既出，駟馬難追」，常為口上信用而連累。
6. 為人憨直呆板，常為信用而不知達變，因此為兄弟朋友所拖累。

二、財運：

1. 比肩剋財，其財運可知，朋友為財而來，劫財而去。今年與朋友談天可以，不必提到錢，否則小心人財俱空。
2. 太歲在寅，大運在巳，原局在申合成寅巳申三刑，三刑齊一定有事：刑妻、刑子、刑財。寅為官鬼，又加三刑，受友拖累，官非上場，不可不防。
3. 正偏財俱衰，錢財出門前三思而行。

三、工作：

1. 寅申沖，工作上難得順心應手。
2. 兩申攻寅，寅為太歲，官鬼受傷發怒，工作上常與官府打交道。或為妻，或為子，或為友，當在4、5月。
3. 戌為朋友，在工作上常有朋友併肩作戰，但成也蕭何，敗也蕭何。

四、人際關係：

1. 比肩當令，朋友紛紛靠攏，門前車水馬龍好不熱鬧，比前四年門前冷落之情況真不可同日而語。塞翁得馬，焉知非禍，保持距離，以策安全。
2. 刑沖齊發，與人相處忍讓為上。

五、六親：

1. 兄弟感情不錯，但受其累禍。
2. 與妻感情失和，沖在申宮，與妻衝突四起，尤其1、2、4、5月。寅巳申三刑在妻宮，妻有事，尤其4、5月。

3. 子女宮沖刑併發，與子女感情不好，且需注意其健康及安全。
4. 妻與子女俱有沖刑，太歲在比肩，妻有難的機率大。

六、健康：

1. 兩申攻寅，寅木受傷，病在肝木，外在四肢嚴加注意，尤其4、5月注意交通安全，7、8月注意保肝。

2. 戊來攻壬，壬在膀胱，戊土止水，壬水不能出，尿水排泄大有問題，不可掉以輕心。

七、總論：

本年沖刑齊發，日主回到本位，豈可言吉？輕則破財，重則刑耗病。幸大運、太歲尚和睦，若有事程度輕。

〔48歲己卯流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：丁巳

戊申 流年：己卯

庚申

一、性情：

1. 劫財主事，與日主一體陰陽雙面，具有雙重性格傾向。
2. 凡事多反覆無常，陰晴不定。
3. 外表和藹可親，內心拒人千里，內外不一。
4. 個性矛盾紊亂又不服輸。
5. 有時自信樂觀，有時疑慮失望。
6. 己來混壬，性格帶神經質，敏感、衝動。往往冒然而行事，作出錯誤的判斷。
7. 劫財剋妻，以致夫妻失和，待妻宜寬緩。

二、財運：

1. 劫財當令，錢財出多進少。
2. 己爲泥，壬爲智，泥入水中，水混沌不清，其智不明。壬爲財，凡遇財事，智慧便昏，往往判斷錯誤，所以錢財出門三思而行，自無悔吝之事。
3. 明年庚辰，食神當家，聰明過人，所以重大財務決定可延至明年，自然有正確抉擇。造化弄人，莫可奈何。

三、工作：

1. 日元戊爲兄，己爲妹，工作常逢異性相助。
2. 劫財爲忌神，合夥從事工作，失敗常有。單打獨鬥，赤手空拳，亦可覓利。
3. 劫財帶有「搶」的意味，工作上應防他人來搶錢或搶機會，自己亦可快動作，以便捷足先登。
4. 子卯相刑爲無禮之刑，工作上會遇無禮之客。

四、人際關係：

1. 在外人緣很好，口才不錯，熱忱率直，具社交才華。
2. 朋友進進出出好不熱鬧，就怕昏頭。
3. 卯爲正官，子卯相刑，下半年官刑俱出，應避免爲朋友而涉官非。

五、六親：

1. 子卯刑在門庭，門庭中有無禮的意外事件，己來混壬，這事件是失去理智或無意識的行爲。
2. 卯刑及母宮，己壬混，對母親的照顧及禮貌均有不週延之處，應注意。
3. 劫財剋妻，因朋友之事傷害與妻感情。在本質上，朋友與妻室的利益是對立的，滿足朋友需求，多少會引起妻室不滿，但人一定有朋友，如何使兩者利益維持平衡（最好兩贏）是智慧考驗。通常兩者差不多呈平衡狀態，但劫財加權後，兩者失衡：重友輕妻，家庭失和。
4. 本身的氣質引起妻室不滿，多忍耐。

六、健康：

1. 延續去年的狀態。仍在金剋木。
2. 己來混壬，精神大不如從前。
3. 正月多注意自己及子女健康。

七、總論：

本年度多注意性情上的變化，這變化只是造化的相，實不足影響個性本質，但因此「相」而誤事，例如：陰陽怪氣，一時智昏等，那只能怪自己修練不夠才會著相。

〔49歲庚辰流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：丁巳

戊申 流年：庚辰

庚申

一、性情：

1. 英勇豪傑仗義疏財，重廉恥，知榮辱。
2. 豪爽有氣魄，深具俠義心，好強好勝。
3. 凡事剛毅果決，十分乾脆。
4. 有強烈正義感，嫉惡如仇，重視人倫道德。
5. 凡事眼光銳利，態度急進。
6. 濟貧扶弱，抑強敬老，以天下事為己任。
7. 食神主事，對於飲食，酒宴有興趣。
8. 對於藝術、文學、音樂有興趣。

二、財運：

1. 太歲在辰，辰為水準，水為財，財入庫。
2. 庚為食神生財，左右逢源，不亦樂乎。
3. 大運入巳火運，庚辰年金氣不伸，水氣不旺，雖是收成年，但所收有限，比不上

庚午年，與庚申年比更是小巫見大巫。時也！運也！環境的變遷，人力智慧究竟有限，徒呼負負而已。

三、工作：

1. 食神主事，英華外放，對於事業的企劃、創造、技術，比平時更有效率，更具智慧。

2. 英華外放，能者多勞，諸事忙碌不堪。

3. 工作態度十分樂觀、心寬、協調。

4. 工作上常遇應酬，一曲高歌其樂融融。

5. 食神制殺，工作上麻煩少，得心應手。

四、人際關係：

1. 食神生財，人際關係粉味較濃，既然生財，僅聞其味而已。

2. 不沖不戰，除三月外，人際關係和睦睦。

3. 下半年朋友出現，人來人往較活絡。

4. 與晚輩來往較密切。

五、六親：

1. 財星入庫，妻室多病。

2. 子水入辰庫，母親難安。

4. 近年底時，子女有小麻煩。

六、健康：

1. 食神制官鬼，一年大致粗安。

2. 下半年入巳運，巳火刑申金，健康開始走下坡。本年是分水嶺，不可過勞傷身，種下禍因。

3. 子入辰，要留意排尿系統，能進能出才好。

七、總論：

貴造依書定為「龍歸大海」格。龍在大海上翻江倒海騰雲駕霧，好不快活。海者，水也。水源在金。今年入巳火運，巳火融金熬水，水勢漸淺，淺水豈容龍游翻騰，

未免龍困淺潭，難有大海。雖不得翻江志，但安富尊榮遠勝小蝦多矣！願作如是觀，自有安和心意。

〔50歲辛巳流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：丁巳

戊甲 流年：辛巳

庚申

一、性情：

1. 辛巳年到達日元祿位，性情大變，以前隨和聽眾言，現在剛愎自用，聽不進別人意見，我行我素。
2. 以前作事打高空，如今腳踏實地，埋頭苦幹，落實生根，想到做到，做了再說。
3. 凡事先為他人著想，再想到自己，完全利他。
4. 性情樂觀、輕鬆、寬心，無壓力感且愛慕虛榮。

二、財運：

1. 戊日主在巳運、巳年，兩逢祿位，身旺任財，打破原局從財，變成不從。身既不從，便與財拼，但原局財旺成格，身與財爭，身大勞，所以賺辛苦錢，備極辛勞。
2. 辛來生壬癸水，表面上壬癸財旺，實際上水在巳運巳年已成乾涸狀態。雖辛是水源也只能解渴，豈能暢飲？賺小錢不是財運差、能力不足，而是環境使然，遇人如此，非戰之罪。

三、人際關係：

1. 戊生辛，與晚輩關係較熟絡。
2. 子巳暗合，與某異性談得貼心。
3. 人際關係上較有虛榮心，喜歡充胖。
4. 傷官為藝術星，喜歡與藝術工作者來往。

四、工作：

1. 傷官年在卯運中會從事藝術、文學創作。
2. 在工作上，以技術指導晚輩實地操作。
3. 傷官剋官，從事自由業不受拘束，以技術服務為本位。
4. 工作過程中有反覆現象，並不順利。

五、六親：

1. 原局從財，與妻相處和睦。但現在變成不從，遂與妻一爭高下，家庭運動時起。兩已攻刑妻申，申金難安矣！

2. 兩已刑申宮子女，子女不安，尤其4、7月。

3. 岳母多事，尤其7、8月。

六、健康：

1. 已申刑，健康難理想，注意呼吸系統毛病。今年不出問題便罷，一有故障，便反覆覆，難根治拔除。

七、總論：

行運入巳火南地後，辛勞賺錢，這也是人生的另一境界。

〔51歲壬午流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：丁巳

戊申 流年：壬午

庚申

一、性情：

1. 喜歡受人吹捧、奉承。
2. 性情慷慨，對錢財不重視，有浪費的傾向。
3. 太歲在午，為日元的羊刃，脾氣強悍沒耐性。

4. 性格遇強則強，遇弱則弱，強則威風凜凜，弱則畏葸怕事，保全自己。

5. 個性樂觀、外向。遇事全盤托出，不加掩飾。

6. 容易激動惹事。聰明、任性、縱慾。

7. 子午為水火精華，精神滿足重於物質享受。

8. 子為精，午為神，子午全聚，表示精神飽滿、精神十足。

二、財運：

1. 戊日干逢壬午，壬為財，午為刃，合稱刃頭財，意為財啓刃，爭端上場，因財動刃，是非生出來。

2. 戊逢午為帝旺，已運中，戊能任財，會有偏財流進，此財有刀頭舔血的意思。火中取栗，栗取得固然好，栗取不得，便燙傷其手，倒蝕本錢矣。

3. 子午全聚，稱為是非林中立身，意思說：因財涉入是非陣中無法脫身。事實上，子午全便涉是非地，財僅是導火線。由於羊刃助身，愈戰愈勇，且佔上風，真是威風八面，好不神氣，但外勇內怯，虛張聲勢而已。

4. 總之，今年的財，不是平安錢而是力戰群雄，費盡口舌，卯足精神的財。

三、人際關係：

1. 子午互沖，容易與人衝突。

2. 偏財主事，不免沾粉味。羊刃當頭避免被劫，所謂桃花劫也。因色破財，那就難堪，多情總被無情誤。

3. 子午全會，此身立於是非地難脫困，有理說不清，必待時過後方可脫身。平日不說是非、不排解是非、不涉是非為要。話雖如此，人在江湖身不由己，人家上門要避無從起，略盡人事耳。

四、健康：

1. 羊刃主血傷，容易外傷流血。刃者刀也，因刀流血。當防5、6月羊刃旺時。

2. 子為飛刃，午為羊刃。羊刃沖動飛刃，容易意外受傷，出門多注意交通安全，5、6月少出門，出門不逞強。

五、六親：

1. 偏財當令，妻舅現出，往來頻繁，或因妻舅淌入渾水。逢羊刃年避免與外家起沖突。

2. 午來沖子，門中是非蜂起，家庭難安靜。

3. 財壞印，母親安全健康可慮，尤其5、6月。

六、工作：

1. 工作場上，當防拍馬逢迎之人，可免昏頭。

2. 偏財乃眾人之財，活動於外方有財。有武市拼鬥的精神方有財，快準狠方有財。

3. 既然武市從事貿易生意，進進出出正合時。

〔52歲癸未流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：丁巳

戊申 流年：癸未

庚申

一、性情：

1. 立心不定，性情反覆，居止頻遷。意思說：心志、性情、行為頻頻變動，無一定準則，想到就動。蓋因原局水旺，太歲癸未與日元戊土在巳運中化成火。水命火運，水火相激盪，動個不停，宜靜心養志。

2. 戊癸合化丙火，但又化之不足，不陰不陽，性情也陰晴難定，情緒反轉，有如翻書。

3. 水火互戰，聚合不定，內心總在矛盾掙扎。

4. 內心在獨善其身，又想兼善天下，結果兩者都做不到。

5. 重視金錢，有吝嗇的傾向。

6. 個性偏執，凡事反覆出意見。

二、工作：

1. 戊癸化火，遇原局水勢，化火不十足，代表作事進退之間無所適從，以致不成事。所以工作前立定主意，事後不後悔。

2. 重大工作及抉擇儘量延至明年才做，以免徬徨難安，剪不斷理還亂，終日心思不寧，無建樹可言。

3. 立心不定，長年頻換工作。

4. 以從事固定收入的工作較穩當。

三、財運：

1. 癸財化成偏印，到手的鴨子飛了。

2. 正偏財齊來，財務管理有混亂的情形。

3. 正財主事，以固定收入為主，但此收入會質變成落空，宜防之。一鳥在手勝二鳥在林，早收比收不到要好。

四、人際關係：

1. 戊癸欲合又合不住，象徵人際關係要合不上，要分又分不了。癸爲財，與異性聚散兩依依。

2. 壬丙相傷，與人口角是非免不了。

3. 個性反覆，意見常不同，人際溝通較難。

4. 所往來的異性朋友，後來會產生變質的情況，不如預期，感到十分苦惱。

五、六親：

1. 正財化成偏印，宜防家庭風波。

2. 兄弟剋財，爲兄弟朋友所欺。

六、健康：

1. 戊剋合癸，癸爲腎，當防腎有病，尤其4、5、6月。

2. 未土剋子水，排泄系統有問題，不可輕心。

七、總論：

今年戊癸化合不十分成功，整年心意難定，作事進退失據，做也錯，不做也錯，此皆造化小兒所戲弄，先知道如此，大可不必耿耿於懷。

〔53歲甲申流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：丁巳

戊申 流年：甲申

庚申

一、性情：

1. 外表抑鬱威嚴，內心樂觀自在。
2. 外表自私自利，內心全為他人著想，內外不同。
3. 為人豪爽、俠義，路見不平拔刀相助，僅說說而已。
4. 個性好勝、好強，不屈於人。
5. 甲庚互爭，內心充滿仁義，天人交戰。
6. 甲戌互戰，內心有守信與否的掙扎。
7. 重名利，不居人後，常懷競爭意識。

8. 頭腦清晰，思考周密，動輒使用策略。

二、財運：

1. 甲申太歲與戊申、庚申兩柱就位相剋。本年犯太歲情況嚴重，生病、刑耗、破財在所不免，僅能保原財而不得，更不可求財。
2. 若一定要財運，偏財略多正財，不過是小財而已。
3. 錢財少出門為妙，不惹麻煩。

三、健康：

1. 太歲與日柱、時柱就位剋：剋在自己、剋在子孫，兩者健康及安全有嚴重威脅，尤以開春後為最。
2. 甲剋戊，其疾內在脾腸胃，外有四肢、皮膚等，須嚴防。1、2、9、10月多注意交通安全。

3. 庚剋甲，病在肝膽，5、6、7、8月尤要防範。

4. 甲是太歲，庚來剋，庚也受傷，病在大腸，5、11、12月。

四、工作：

1. 犯太歲之年，諸事不順，樣樣不安。
2. 甲庚交戰，須防無仁義之人作不仁不義之事。
3. 甲戌交剋，須防小人迫害，小人在明處。

五、人際關係：

1. 七殺制朋友，整年少朋友，知音沒幾人，一年獨樂。
2. 下半年多與子孫晚輩往來，其樂融融。
3. 既犯小人，自己有辦法制止，令其為害不大。
4. 天干兩組大戰，與人交往不和睦，宜保持人和為貴，少與他人硬拼。

六、六親：

1. 七殺當頭，兄弟遠避，無兄弟情份。
2. 與姊往來親密熱絡。
3. 與姊夫來往須防其出難題，有驚無險。

七、總論：

4. 庚剋甲，甲為兒，兒子有事，尤其9、10月。
5. 巳運刑申，妻室、子孫皆不得安。

今年天干犯剋，地支有刑，兩柱就位剋，無一是處，運勢之壞可想而知。生病、破財、官非逐一登場，但皆可轉危為安，始艱難、終克定。子曰：「君子坦蕩蕩，小人長戚戚」。既然躲不掉，何不效君子坦蕩其心，自然無憂。

〔54歲乙酉流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：丁巳

戊申 流年：乙酉

庚申

一、性情：

1. 乙庚合化，書云：「果敢有守，不惑柔佞，周旋惟仁，進退惟義。」意思是說：

作事乾脆，有所爲有所不爲，不亂來，不被溫言軟語所迷惑。與人相處常有仁慈心，道義理。

2. 乙庚化金在酉位，書云：「其性剛，其情烈，英勇豪傑，仗義疏財；知廉恥，識羞惡，骨肉相應，體健神清。」意思是說：本性剛強，情緒貞烈，是個英雄豪傑。常仗義散財，救急救貧，操守廉潔，知是非好壞。重視骨肉親情。身體健康，精神明朗。

3. 聰明才智大大表現出來，利人利己。

4. 精於飲食享受，正官當頭，有所節制。

二、財運：

1. 今年由丁巳運入戊午運，正偏財在戊午的環境下漸漸熬乾，已沒賺錢的環境及客觀條件。

2. 乙庚化成食神生財。太歲爲當年所遇之人，可以說所遇之人報知賺錢機會，但環境不夠，只賺小錢罷。

3. 正官化成食神生財，正官剋劫財，沒人競爭，可獨得。

三、人際關係：

1. 正官主事，所遇皆正派之人。

2. 正官化成食神，來人皆談美食、藝術、風月之事，盡是人間福人。

3. 有合無沖，人際關係和睦，一團和氣。

4. 正官化成食神，本來想管，後來卻與自己立場相同，化成一夥，喜劇收場。

四、工作：

1. 工作上主管者沒管的意思，完全聽從。

2. 乙庚合化在時柱，工作一團和氣。沒競爭者，沒干涉，不會失敗。

3. 申酉爲陰陽之金，工作會反覆發生，有不確立的意味，有做不完的感覺。

五、健康：

1. 時柱看健康。時柱合太歲，太歲乃眾煞之主，凡人不能合，合則煞氣合進來；不能沖，沖則犯太歲；不能同，同則被煞神點名。所以，健康狀況不好。喜其化食

神，當憂不憂。

2. 乙肝剋合庚金，肝有疾。申酉陰陽反覆，肝疾反覆，時好時壞，7、8月尤其小心。

六、六親：

子女宮合太歲，注意子女孫輩健康安全，尤其女兒。9、10月當注意。

七、總論：

本年大運由巳火轉入戊土，前半年火金大戰，運勢少順心，後轉土金相生局面則漸順心如意。

〔55歲丙戌流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：戊午

戊申 流年：丙戌

庚申

一、性情：

1. 丙來剋庚，無法表達思想，委屈在心中。

2. 壬丙相傷，水火互激，內心波濤洶湧，氣象萬千。

3. 丙來生戊，兩陽相生不合道：個性偏執，遠離中道，處事欠公允。（一陰一陽謂之道）

4. 有陽無陰謂孤。其性情孤芳自賞，曲高和寡。

5. 辰戌土氣互沖，土氣愈沖愈旺。戊日元根強則剛愎自用，他人任何意見都聽不進去。

6. 水火是動態的氣，表現於外則性情好動。

二、財運：

1. 丙為太歲，壬制丙則因財惹禍，3、7月尤最。

2. 戊日元在戊運中，回到本位不從財，勢必用力爭財。原局戊土近似孤立無援，月庚申洩氣，財旺力弱，形成富屋貧人狀態，看似錢多，卻賺不到。

3. 丙戌、壬辰天剋地沖，兩陽相剋，其勢甚猛，因財、因房地相爭之情也急，其中口舌、是非難清在所不免。

三、工作：

1. 丙剋庚，工作場上無法表達理念，不平處無法宣泄。
2. 孤芳自賞共鳴少，工作獨立完成居多。
3. 丙爲日，如日普照，喜歡如太陽般服務大眾。
4. 爲財兼職，不免辛勞。

四、健康：

1. 丙剋庚，庚大腸有病，1、7、11月爲最。
2. 壬去剋丙，丙有傷，3、7月爲最。
3. 大小腸均是消化系統，豈可大意。

五、人際關係：

1. 壬丙相激，人事動盪，口舌之爭，是非之辨均有。

2. 辰戌沖，與人不對立便罷，卯上便愈戰愈勇，難以干休。宜放人一馬，天地自寬。

六、六親：

1. 今年沖戰在祖位，因祖產致親戚失和。
2. 壬丙又戰於門庭，家中是非蜂起，口角爭風，難得清靜。或因前項延戰至家。
3. 戊運回本位，唯我獨尊，不聽家人之言，自陷孤獨。
4. 丙制庚在子孫位，子孫難安，7、8月尤是。

七、總論：

1. 戊回本位，整個生存環境大大不同。以前財來就我，現在我去追財，其中相差不可以道理計。

2. 其中個性、健康均有改變，勞力費心便是。

〔56歲丁亥流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：戊午

戊申 流年：丁亥

庚申

一、性情：

1. 丁來合壬，書云：「丁壬爲淫暱之合，主人眼明神嬌，多情、易動，不事高潔，習下無志。」象徵此人眼波明亮、神態嬌媚、多情好動。不喜高尚事，習於風流，少志氣，又沈迷於歡樂色情中。

2. 丁來剋庚，仍在無法完全說出心裡話中。

3. 丁壬合成甲木制戊土：抑鬱、孤獨。丁壬合，放下身段以討好異性。

4. 兩壬爭合一丁，性情趨向爭合，此爭彼合，有爭有合，其爭在外，其合也在外。

5. 正印主事，凡事挑現成，得過且過。

二、財運：

1. 壬癸水財在亥年爲旺，財運很旺盛，但丁來壬財變鬼，因財惹麻煩，到手的財竟是燙手山芋。凡要賺偏財需先考慮有無後遺症，再行下手。

2. 丁壬合化甲鬼，防歹徒劫財，尤其11、12月。

三、工作：

1. 丁來制庚，凡事不順心，又說不出來，其苦可知。

2. 常壬爭一丁，凡事都有競爭的現象。

3. 丁來生戊，工作上聽不到反對聲音，自以爲是。

4. 常有長輩在工作上幫倒忙、阻擾。

四、人際關係：

1. 人際關係趨於緊張，因有爭的現象。

2. 先爭後合或先合後爭，聚散無定。

3. 丁壬爲風流之合。與異性有風月之情，但地支子亥不合，亥辰也不合，所以僅表

面說說，神交而已。私下作的不多（地支爲暗裏），乾作齊人夢。

4. 丁爲玉女，戊爲老男，玉女來投生助，非老男去找。

五、六親：

1. 丁爲印，是長輩與其交往頗深，但長輩化成鬼找麻煩。

2. 丁來生戊，長輩（或玉女）本是幫忙，後來被財絆住（想到錢改變心意），反而幫倒忙。

3. 丁制庚，子女、晚輩不能無事，尤其5、6、9月。

六、健康：

1. 丁壬爲水火之合，主發燒。6、11月尤最。

2. 丁制庚，大腸仍應注意。

七、總論：

本年合剋太歲，太歲乃至尊也，凡人不能剋沖合同（同太歲干支）。剋、沖禍重，合、同禍輕。四者有其一者皆謂犯太歲，所以多少有事，不過正印當令，有驚無險

也。

〔57歲戊子流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：戊午

戊申 流年：戊子

庚申

一、性情：

1. 戊年戊運戊日主，從此唯我獨尊，他人之見如馬耳東風，能順我意者便對。

2. 三戊齊會，高明雲集，推心置腹誠感人。

3. 三戊制二壬，財來財去從不掛心。

4. 三戊會聚，戊的性情表露無遺：誠實、忠厚、寬大、信用、憨直、沈穩、有雅量、不偏不倚、言行相顧（說到做到）、好敬神佛、情重、愛甜食。

5. 戊爲彩霞，性情好文，如霞般文彩斑斑，燦爛奪目。

6. 戊缺點也全現出來：固執守一點，不知變通，只知守信不慮其他，食古不化，愚拙不明事理。

二、財運：

1. 子年爲壬癸水財旺地，但被戊土蓋頭，子水透不出，被戊友把住財，拿不到手乾著急。此戊友非異心（同爲戊）只是隔在中間，拉長與財之間的距離，越拉越長，望穿秋水。

2. 戊子與壬子就位剋，壬倒財沒了又惹上麻煩（驚動太歲），所以三思其財方可出手，免雞飛蛋打全落空。

3. 總之，不能問財多好，只求財不要多壞。

三、人際關係：

1. 三戊聚首，群賢畢至，門庭若市。

2. 戊子剋壬子在朋友宮，戊剋壬財，無非爲財事，因錢財反目，或朋友有財難。

3. 壬財亦是異性，爲女人犯事。

4. 三戊攻二壬，其事小心，謹慎處理爲安。

四、六親

1. 比肩剋財，兄弟爲財起爭端。

2. 就位剋在門中，家庭爲財起運動。戰火延至祖上事。

3. 戊剋壬妻，剛愎自用，不聽妻言，夫妻失和，且妻室的健康安全也不佳。

4. 兄弟也可能爲女人事吵架。

五、工作：

1. 三戊齊來，群策群力，大家團結完成工作。

2. 戊生庚，工作上較暢所欲言，聰明才智大發。

3. 工作場上與男性和睦相處，與女性則否。

六、健康：

1. 戊生庚，健康上大致粗安。

2. 戊阻壬水，注意膀胱排泄，尤其9月。

3. 戊制壬，壬水不暢，戊與壬皆停住，有形成腫塊之虞，不能掉以輕心。

七、總論：

1. 今年提綱（月柱）與太歲就位相剋，甚不吉。

2. 其剋位在戶裡，在財宮則家庭、錢財、妻室皆不安。

〔58歲己丑流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：戊午

戊申 流年：己丑

庚申

一、性情：

1. 丑來合子，令己緊制壬水，己壬混，子丑合成土，上下皆成泥，其水智可知，難免聰明一世糊塗一時。

2. 戊陽己陰，陰來混陽，不陰不陽，不晴不雨，捉摸難定，自己尚不知所以，何

況他人。

3. 己來生庚，食神生旺，意見多多，不停發表。由於子丑合，這些意見可行性不高，僅能聽聽。

4. 劫財當家，性情慷慨大方，仗義疏財不在話下，花錢似水，理所必然。財化劫，財在做人，自然高朋滿座。

二、財運：

1. 子丑合土，財化劫，財運可知，財進少出多。

2. 戊日元本可取丑中癸財，但被己蓋住，癸水出不來，等於有財可拿卻被人壓住手，而此人胸懷異志意圖得財，日元終究無財可入，為他人所得。

3. 己來混壬財，有人在錢財、財產上攪局，弄得財字混濁不堪，尤其4月。兩壬位在祖上，家中當注意兩處。

三、六親：

1. 財化為劫則妻室大不利，要花錢消災。

2. 己混壬，子丑合皆在戶中，防有人入門庭搗亂，致使家人質變（心意改變）破財。
3. 己爲姐妹，當令主事，少不得出頭要錢。子丑合尚不致衝突，總得花錢打發一下。4月即來，9月就去。

4. 己爲弟，也會參一腳，不過情節輕微。

四、人際關係：

1. 財化劫，當心異性朋友先要好，後要錢，暗中進行。
2. 己壬混雜，防他人在財字上打主意。
3. 上混下合，人際關係不夠嚴謹，財來財往要少麻煩就需中規中矩，尤其異性。

五、工作：

1. 己來，得道多助，朋友幫忙者多，花錢也多。
2. 己生庚，發揮長才得心應手無困難，就怕己混壬智，一時大意，賠錢又失面子。
3. 今年大意的情況頗多，不宜有重大決定，尤其錢財。

六、健康：

1. 己混壬，精神、智慧大不如前。
2. 丑合子水，注意泌尿系統保健。
3. 己來制壬，當注意膀胱功能正常否。

七、總論：

今年病在智、病在財，智防昏、財防劫。性情要穩定，頭腦要清楚，其病不成病矣！

〔59歲庚寅流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：戊午

戊申 流年：庚寅

庚申

一、性情：

1. 寅來沖申，金木交爭，性情不夠仁慈。

2. 兩申沖寅在地支，天干透庚，內心仁義不足，但外表仍十分義氣。

3. 兩申沖寅，內心常作仁義掙扎；從仁乎？從義乎？從仁不義，從義不仁。

4. 食神制殺，外表樂觀，內心憂愁。

5. 食神當令，於飲食、藝術、享受有興緻。

6. 寅申沖動，性情不安，驛馬星動，出國觀光。

二、財運：

1. 今年中入午運，午地壬癸財不為多，寅年更是箋箋之數。歲運均不利財，奈何！

2. 太歲食神生財，當有客引來生財之機。但歲運不助，僅是機會，無法變成鈔票入袋，縱有也是聊勝無罷。

3. 午運申金有病，寅來沖申，申金乃財源之地，經歲運來攻，財源漸減。

三、健康：

1. 寅申沖，裏有膽肝之疾，外在四肢傷筋動骨之患。其病不小，嚴加防範，1、2、7、8月尤其注意。

2. 申金在午運中轉弱，寅來沖，呼吸系統也有毛病。

3. 兩申沖一寅，勢必猛烈，排山倒海而至，所謂病來如山倒，求醫忌緩。

四、六親：

1. 寅申沖于妻宮，妻室大不利，小則口角爭風，感情失和，大則妻室病體折磨。

2. 寅申又沖在子孫宮，子孫大不安。

3. 由於食神主事，所有的不安、衝突尚不致威脅到日主，僅是暗地不安、衝突而已。

五、人際關係：

1. 寅申沖，人際關係不和睦，但只是暗裡，所謂心存芥蒂也。面和心不和。

2. 與子孫晚輩往來較密切，但不和諧，晚輩暗有心事，另有所圖。寅為殺地，所謂暗懷鬼胎。

六、工作：

1. 寅申衝，工作上衝突較大，不能順利。

2. 寅為七殺，為太歲，申沖之，工作有麻煩。由於庚金蓋頭，此麻煩只是暗地，還

不致公然爲難。

3. 食神當令，英華外放，多少有忙碌氣味。

七、總論：

1. 今年歲在庚，運在午，所謂歲運不和，乃多事之秋。

2. 午運後瓦解原局結構，無論申金、子水均有革命性改變。換言之：四柱的地基開始動搖，午沖子又熔金，比已運更加猛烈，時值晚年，豈堪如此動盪。

〔60歲辛卯流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：戊午

戊申 流年：辛卯

庚申

一、性情：

1. 正入午運，羊刃現出，脾氣不好，暴躁易怒。茲值傷官主事，羊刃加傷官，怒氣

一發難收，人敬而遠之。

2. 強烈的疏落感，使自己無法與人親密融合。

3. 喜怒無常，情緒變化多端，他人無從適應。

4. 濃厚的虛榮心，驅使自我膨脹。

5. 辛來混庚，心思複雜，光怪陸離的念頭不斷湧出。

6. 外表樂觀，內心有深憂、拘謹。

7. 辛來生壬，內心老是在錢上打轉，花甲之年有壯志。

二、財運：

1. 今年財運比去年略勝一籌，辛來生壬，偏財、正財都可以，僅是表面光彩，入口袋的很少數。

2. 子水財被歲卯刑、午運沖，沖刑併至，豈可言吉。

3. 刑沖均在門內，外人不沾好處，乃禍起蕭牆。

總之，外小吉，內大凶。

三、健康：

1. 午運剋庚辛金，呼吸系統反覆發作。
2. 庚爲大腸，辛是肺、氣管，火運中庚辛俱傷。
3. 傷官羊刃全聚，容易有外傷。尤其5、8月小心交通。
4. 傷官羊刃會，動手術治療的機會大增。

四、六親：

1. 入午運後與家人衝突日增。此衝突常涉及是非對錯，一時之間說不清。泰然待妻室尤其重要。

2. 書云：子卯行，門無禮德。當防之。

3. 沖刑俱在財星，實不利老妻。

4. 午運熔金，子孫有疏離感，不易親熱。

五、人際關係：

1. 與人融合度降低，多少保持雙方距離。

2. 傷官泄氣，朋友往來日漸疏少。

3. 沖刑俱在兄弟宮，與兄弟朋友相處不和。

4. 卯位官星，朋友不敢太接近。

5. 改善人際關係要先改善易怒脾氣。

六、工作：

1. 傷官盡洩自己才智，凡事自己來，不假他人自然忙。

2. 庚辛混雜，點子出不完，動作沒得完。

3. 上洩下剋兄弟星，工作只好自己玩。

4. 午運攻庚申，無論工作環境、工作對手、工作本身，均不能如意。按下性子，退一步海闊天空。

七、總論：

現行庚申柱，卻入午運，真是不巧，象徵環境與自己作對，無論健康、事業、子孫、財富均不能順心如意，到此田地這般歲數，只好隨他去。

〔61歲壬辰流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：戊午

戊申 流年：壬辰

庚申

一、性情：

1. 色厲內荏，虛張聲勢，嘴硬心軟。
2. 爲人熱心熱腸，愛管他人閒事。
3. 偏財主事，待人重感情而心機深遠。
4. 戊到辰位，性情剛強不服輸，且有孤傲的味道。
5. 偏財當頭，免不了對物質、金錢有過高期望。
6. 喜歡被奉承吹捧，成爲性格上的弱點，宜加防衛。
7. 戊到辰地，不免私心自用，倚老賣老，難免招怨。

二、財運：

1. 原局無官，茲遇偏財年，眾人爲財起爭端，所以要防人侵財。尤其7、8月。
2. 辰來解子午沖，午火不攻子財，今年財運大勝前幾年，且子水入辰庫，是頗有收成的一年。

3. 既然偏財當值，不妨在非固定收入上下功夫，定有所得。

4. 偏財乃眾人逐鹿，無官可依，難免招謗。

三、健康：

今年健康狀況頗有好轉之象，主要是辰來解沖不蝕金，幾年前的熱症都得紓解。

四、六親：

1. 辰來子午不沖戰，門庭自然一片祥和，耳根清靜。
2. 壬辰來，子孫宮生和，一片平安。
3. 戊居辰位，六親緣薄，看淡些，有獨往獨來的意識。

五、人際關係：

1. 辰來解沖，干戈化爲玉帛，前二年的爭執都消失了。
2. 去年不見的朋友，下半年又出現。
3. 本身性情剛強孤傲，朋友雖來，卻不熟絡。

六、工作：

1. 人生難得花甲重逢，六十甲子至此圓滿，夫復何求。不妨趁今年家人祥和之際，健康也還小可之時，對身後事作一安排。

2. 偏財現出，往物質、財物方向去思考事情，子曰：老年戒之在得。當思此言。

3. 壬辰生和庚申，工作較順利，阻力非常小。

七、總論：

壬辰乃當生太歲相逢，不能說是上吉年，但比過去是非不斷、衝突蜂起、病痛交加的情形，可以稱大有改善。

〔62歲癸巳流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：戊午

戊申 流年：癸巳

庚申

一、性情：

1. 午運逢癸巳年，戊干化爲丙火，性情如日般熱忱，喜服務大眾，同享溫暖。
2. 喜歡自我表現，自尊心強。
3. 性情急躁，衝動魯莽，缺乏耐心，氣短易怒。
4. 凡事中意則表現積極，但意志弱，終沒耐心毅力完成。
5. 如日般爽朗、明亮、華麗、好熱鬧。
6. 情緒、感情不穩定，如風雲變化。
7. 回到祿位，個性強，自有主張，不納諫言。

二、財運：

1. 癸財化成偏印，財已走樣，化成不相干物。
2. 戊在巳位為祿，當然剋得住財，但到手財卻化掉。
3. 既然財會化掉，想辦法保財勝於求財。
4. 財產處置、錢財出門，以宜進不宜出為主。

三、健康：

1. 戊癸化火，原局在庚申柱中，不利於健康。
2. 庚申屬大腸、經絡、肺，就是大腸、神經傳導、肺須注意。
3. 戊癸化於水局中，易得熱症，如發燒、發炎、疝氣、上火、疔瘡等。
4. 癸是腎，化成他物則大不利，須多保健。

四、六親：

1. 癸為妻，化成他象則妻室之健康安全大不利，尤其10月。
2. 戊癸合成丙剋庚申金，不利於子孫，尤其7、8月。

3. 丙火為鼻神，子孫出不孝之人。

五、人際關係：

1. 戊癸和化，人際關係較和睦。
2. 合化程度嫌不足，與人關係不夠穩定。
3. 財化印，與人交往多花錢，但沒麻煩。
4. 火化在水局中，仍有是非難清的問題。
5. 自己表達能力不足，他人無法了解。

六、工作：

1. 戊癸合成丙火剋庚金，自己的工作計劃、理想無法實現，只是一再思考如何著手，進行後，能照願望達成結果否？全無把握。
2. 合化純度不足，進行工作時常出現心意不定的現象，做完後又常追悔不已或虎頭蛇尾難以完事。
3. 巳位火刑申金，工作中會出現意外變數，尤其4月。

七、總論：

午運癸巳年，以合化的觀點看，未必不好，但原局庚申，又水勢局面則不美。雖如此，但合化後解決歲運衝突，減少麻煩，未嘗不是一美。

〔63歲甲午流年運勢〕

壬辰

壬子 大運：戊午

戊申 流年：甲午

庚申

一、性情：

1. 甲來剋戊，性情粗暴。

2. 子午對沖，個性强悍不屈於人，凡事爭強、力求上風。

3. 戊臨午位，羊刃再現，性情遇強則強，遇弱則弱。

4. 甲庚相戰，心陷仁義掙扎中。處理得當，仁義俱存；處理不當，則不仁不義。

5. 戊臨甲午年，甲七殺、午羊刃，俱是凶物，午運午年日元旺盛有如少年，性情亦同少年人。

二、財運：

戊臨甲午，謂羊刃駕殺，宜少年不宜晚年。宜守宜退，茲如少年般身旺任財，未免太辛苦，且羊刃剋財有如火中取栗，因財招禍。

三、健康：

1. 午運午年沖子提綱，必有意外之災，兩午皆羊刃血光，兩午沖子，破壞原局結構。

2. 九月甲戌七殺重逢，一世情緣盡在此月。

四、總論：

此生大致可分為三段，每一階段大約為二十一年。第一段21歲，戊以辰土為根基，不從財，從兒又太遠從不到，身弱又不從財，心以弱身與強財相抗，其結果可知：身疲力盡又賺不到錢，不但如此，且為財所迫，為財所剋，為財嘗盡人世辛酸。

第二段21歲棄命從財，不與財爭，日元之氣盡洩於兩申，毫無抵抗力，從財格成，從兒局成。日元無爲而治，自有安富尊榮，順勢而爲，環境如此，富貴逼人，欲淡泊明志而不可得。

第三段21歲（43—63）大運逢丁巳、戊午，皆戊日主旺地，身弱轉強，不甘雌伏，老驥伏櫪志在千里，遂回到第一段情景，身抗強財，爲財打拼，恥居人後，寧爲眾首，其辛苦可知，其中滋味冷暖自知。

大運如此，環境逼人，雖欲淡泊而不可得。其與第一段21年不同點在於：第一段身有辰根，力氣十足，第三段21年，身在庚申局中，力有所不足，空有其志，力不逮也，只是環境所迫不得不爲。

第一段由逆往順，上坡力登，備嘗艱辛。

第二段身在高原，一望無際，回首白雲低，方知人上人。

第三段由順轉逆，無論財勢、健康皆難如意，環境不配合，勞其心志耳。

古人論命：妻財子祿。妻賢、子孝、財旺，唯祿缺。八字官星不顯，無法獨佔

鰲頭，是爲憾事，人生豈能十全十美？稍留遺憾還諸天地。

回首平生：有上有下，高潮迭起，貧則無隔宿之糧，富則腰纏萬貫，騎鶴下揚州，嚐盡冷暖，此生不虛渡。

二、賴先生

賴先生來批流年附加批八字，爲保持完整性及瞭解八字與流年之間的相關性，茲全部收錄於後，讀者可從此窺視一斑，了解批命批流年全幅大概。

乾造 民國四十一年四月二十九日辰時健生大吉

壬辰 6 丙午 46 庚戌

乙巳 16 丁未 56 辛亥

戊辰 26 戊申 66 壬子

丙辰 36 己酉 76 癸丑

一、貴造誕於芒種節前十四天九時辰，當推生後四年十個月又四天七時辰起運，即每逢

丁、壬之年三月初三日亥時交脫大運。

二、現在虛歲四十三歲，正值己酉大運第八年。流年甲戌。

三五行結構：

金 1 水 4 木 4 火 2 土 5

四八字論批及流年運勢如後：

一、格局：

1. 戊生於巳月，天干透丙火，依三命通會定為偏印格，水庫藏財局。

2. 天干財官印三奇俱全，日元旺盛，定是人間一福人。

3. 地支三辰同來，財官俱在庫中，需等戌字沖開寶庫。命中無戌，未免不美。雖名利均霑，但要順心如意須待戌運來。

二、性情：

1. 性情慈善，體貌魁梧，有憐貧敬老之心，無毒害剋剝之意。

2. 多具競爭心，力求上進。做事有魄力敢擔當。

3. 命帶華蓋，對於藝術有才華。

4. 命現偏財，喜歡受人奉承，個性慷慨。

5. 重視名譽、信用，好面子，誠實忠厚，有容人度量。

6. 命帶偏印，個性固執，易偏激，有失中庸之道。

7. 性情樂觀、外向、不會掩飾，且熱心服務大眾。

8. 壬水出干，為人聰明卻縱欲任性，遇事順性而為。

9. 命帶魁罡，好勝心強，色厲內荏，嘴硬心軟，好管閒事。

10. 作事行動前深思熟慮，表現沈著。

11. 善於向四周發展、探索，且反應靈敏。

12. 行事向來堅持己見，少受影響，不妥協。

13. 正官為用，行事知分寸，不做不卑，有理想、有抱負，人格高潔，一表人才。

14. 辰土過重，好於飲食。

15. 四月火盛，渴望異性排解寂寞。官星當頭，有所節制。

16. 偏財爲用，平生愛集鈔票。

17. 言行相顧、說到做到、不虛諾、不誇張。

18. 凡事過而不自知，旁人無從糾正。

三、六親：

1. 年干是偏財，祖上有財產，出身富家。

2. 偏財爲用，得父之力，且得父寵。

3. 身強忌印，不得母親幫助，不需母寵。

4. 父母相處，感情尚可。

5. 兄弟坐官星，兄弟爲人正派且得力。

6. 妻性情堅持，不能左右。財爲喜用，得妻之力。

7. 母與妻相處尚能和睦，偶而磨擦不足爲慮。

8. 身強官弱，子息艱難，甲乙流年有得子機緣。

9. 官星爲用，必子女之力，尤其女兒。

四、夫妻：

1. 身強財弱，妻有懼夫之象。

2. 妻宮帶日德，妻室人品高尚，賢德淑惠。

3. 妻宮帶華蓋，妻喜獨善其身，曲高和寡。

4. 妻宮爲辰土，三辰黨眾勢大，丈夫豈能左右意志。

5. 夫身強不受左右，妻不受夫擺佈，夫妻各行其是。日柱上下俱是土元素，夫妻情合，尚能同心。

6. 財爲用，本身需依妻之力，且須與不相失。

五、事業：

1. 日元旺盛，財官得地，可自立爲主。

2. 日元需水，宜流動事業、外勤職務。例如：門市、冷飲、旅遊、運輸、股票操作及與水有關的事業。

3. 日主喜木，宜經營農林、木材、傢俱、書店、紙等。

4. 大運酉、庚，剋住乙木官星，無人可庇護，僅能以智慧來謀生。如：自由業、技術服務業……等。

5. 戊運衝開辰庫，大展鴻圖，事業順心。

六、大運：

1. 酉運：

(1) 原局喜沖不喜合，沖則辰庫取出寶物，合則空有寶庫卻無物可用。

(2) 巳酉半合金局，未免有志難伸。四月生人，火元旺盛卻入金地，代表環境與自己的志向格格不入。環境條件不配合，縱有沖天志也莫可奈何。

(3) 三辰合一酉，一團和氣，象徵環境平靜無波，沒有動力，沒有發展，一切平靜。以好的觀點看，過太平日子；以壞的觀點想，事業無成就，鬱鬱不得志。

(4) 酉是傷官，剋倒正官，無人可庇蔭，不能上班。傷官乃智慧，僅能以自己的智慧來維生。

2. 庚運：

(1) 庚來合乙，正官化成食神，日元戊土無官約束，憑自己意志行事，隨心所欲。

(2) 丙剋庚，無法充份表達思想，委屈在心無人知。

3. 戊運：

戊來沖辰，辰中財官盡出，是一生中最輝煌的五年，事業飛黃騰達，名利雙收，要啥有啥，得意洋洋。

56歲行北方水運，水者，財也。財神照顧，為人間一富翁，歲月優遊，其樂不在話下。

七、總論：

1. 命有天月德合，一生安逸，不犯刑，不逢盜，縱遇凶禍自然消散。

2. 26歲至55歲行金運，金剋木，木為子，木為子息，不利於子息。56歲後轉水運，水生木，木則欣欣向榮，晚年得子，老蚌生珠。

3. 綜觀一生，財星得用，妻賢能，財旺盛，子晚得，雖官星透出，身強官弱終不得

官，若財旺生官另當別論。

〔43歲甲戌流年運勢〕

壬辰

乙巳 大運：己酉

戊辰 流年：甲戌

丙辰

一、性情：

1. 凡事拿不定主意，心頭亂紛紛，三心二意。
2. 逢事利己爲先，自私心較重。
3. 外表抑鬱嚴肅，脾氣不好，容易動怒。
4. 內心動盪不安，思路矛盾，無所適從。
5. 個性轉成競爭的方式來作事，不喜歡合作或妥協。
6. 個性急躁如風，處事以激進態度進行。

二、財運：

7. 辰戌沖，土氣大興，個性憨直，誠實守信，說到做到，重感情，遇事三思而行。
1. 辰戌沖，辰中財官沖出，今年下半年小有名利。
2. 固定性收入並不出色。
3. 非固定收入很出色，尤其7月。

三、夫妻：

1. 今年沖到妻官，夫妻感情不好。9月夫妻衝突比較嚴重，應多加忍讓，時間過後就和好。

2. 夫妻爭吵的重點在：(1)爲生兒子之事。(2)辰戌沖，爲兄弟、朋友事。這兩件事不一定涉及錢財，多半是看法不同，價值判斷不一樣。所以夫妻在討論事情時最好儘量避開此二事，尤其第二項，若談及，應多了解妻之想法。

四、六親：

1. 與兄弟感情疏遠不熟絡，下半年將有所改善。

2. 與姊妹情感不錯，較有往來，與其夫來往尤為密切。
3. 一戌沖三辰，妻女俱不安，尤其9月。

五、工作：

1. 須防人在明處找麻煩，9、10月小心。
2. 辰戌沖，工作上時有衝突，過程不順，結果如意。
3. 做事的膽量足夠，對新鮮事較能適應。
4. 工作上競爭者較少，且對手實力薄弱，不足為慮。

六、人際關係：

1. 朋友較少，難逢知音。本身個性趨向孤獨也有關係。下半年朋友出現較多，整年可用「冷清」二字形容。
2. 人際關係會出現反反覆覆的現象，不夠穩定，時好時壞，這多少與本身心意不定有關。
3. 所逢之人，有益者居多。

七、總論：

1. 今年流年好，但環境不能配合，收穫不好，乃美中不足之事。
2. 本年衝突時有，人事紛擾，心思複雜，幾無寧日。拿定主張，自然平靜，常懷平靜心，不怕多事。

〔44歲乙亥流年運勢〕

壬辰

乙巳 大運：己酉

戊辰 流年：乙亥

丙辰

一、性情：

1. 特別重視名譽、信用、面子、架勢。
2. 向週遭探索和發展的企圖心很強烈。
3. 內心佔有慾強，且見不得別人好。

4. 凡事反應靈敏，善於隨機應變，觀察趨勢的能力好。

5. 側隱心、同情心強烈，宅心仁厚。

6. 巳亥沖，內心激烈掙扎，頗有水深火熱之勢。

7. 水火互激，內心不安，性情好動，精力十足。

二、財運：

1. 本年乙木正合用，財運不錯，是有收成的一年，由於環境條件差，小有斬獲。

2. 巳亥沖，造成錢財動盪，錢財進出頗可觀。沖在門戶，家中常有錢財流動，這種進出是有利的。

3. 無論正偏財都一樣好，左右逢源，不亦樂乎。

三、夫妻：

1. 巳亥沖在門庭，家中成員間衝突頗多，僅是暗中較勁，其中牽涉是非一時說不清，還靠妻打圓場。

2. 今年夫妻情感大有改善，此與丈夫脾氣收斂有關。

3. 無論那方面，妻對夫的助益都很大，且妻會主動協助。

四、六親：

1. 巳亥沖在門中，家庭運動興起，外人看不出，本身好面子，百般遮掩，且有盡力處理過。

2. 這些衝突還涉及錢財，為財起波浪。

3. 這些衝突也與母親有牽連，其中以婆媳衝突為首要。

4. 對女兒更加疼愛。

5. 對母親的健康、安全不好，應多注意。

6. 4月應防爭端上場，避免小磨擦。

五、工作：

1. 工作過程還算順利。

2. 可以領薪渡日，但日子不長，今年過後便無薪可拿。

3. 凡事要求合理化，重視整體成效。

六、人際關係：

1. 所遇到之人皆為正人君子，不會加害。
2. 巳亥沖，與人時有衝突，這只是暗中，心存芥蒂也。
3. 有較高的社會地位，受人尊敬。
4. 在社會上行走注重面子、排場，而且常懷利人之心。
5. 地位、面子有不穩定的現象，乃由於內部的不安所導致，虛有其表。

七、總論：

本年大致很好，名利都有，但門戶有沖，人口不平靜，乃多事之秋。

〔45歲丙子流年運勢〕

壬辰

乙巳 大運：己酉

戊辰 流年：丙子

丙辰

一、性情：

1. 思想容易偏激、固執，溝通上較困難。
2. 待人處事過而不自知，缺乏自知之明。
3. 對於旁門左道的事項、宗教、小道消息等有高度興趣。
4. 常高估自己，以致曲高和寡，孤芳自賞。
5. 對異性的興趣大為提高。
6. 對群眾服務有高度熱忱，如太陽般溫暖他人。
7. 個性好動，精氣神十足，不覺疲倦。

二、財運：

1. 偏財很旺，且子水入辰庫，可以說：偏財歸回財庫，是大有收穫的好年冬。不可錯失良機，好好把握。

2. 正財雖沒偏財好，但也不錯，其樂融融。

總之，進袋的錢可揚眉吐氣，過去幾年的鬱卒一掃而空。

三、人際關係：

1. 本年腰包豐滿，難免沾粉味，子水入辰，有異性投懷。3、4月即來，謹慎處置自然無事。

2. 丙壬相剋，常聽到聒噪爭吵聲，耳根不靜。3月儘量不吵。

3. 常涉及是非之事，有理也說不清，所以待人處事，說一不二，不說是非，不做是非事，不作中人，不作公親，不作保，明哲保身可以少費唇舌。

四、工作：

1. 身兼二職，主副業齊來。

2. 以特殊的技術為人服務。

3. 在工作場上遇到紅粉知音。

4. 在工作上堅持己見，別人無法了解，溝通較有困難。

五、夫妻：

1. 與妻室在意見交流上有阻礙，但不影響夫妻的感情，只是不太了解對方心意，感

情仍在，比以前更要好。

2. 子水入辰，妻室健康安全大大不利。

3. 3月多忍讓，避免口角爭風。9月亦同。

六、六親：

1. 丈人的健康安全有問題，3月耐心侍候，不可爭辯。

2. 為祖上之事與人口舌爭論，糾紛不斷。

七、總論：

1. 今年財旺，口舌也雜，當忍氣求財，把精神放在求財勝過口角得意，明哲保身強於管人閒事。

2. 美色當前，思及色即是空便有清涼意。

〔46歲丁丑流年運勢〕

壬辰

乙巳 大運：庚戌

戊辰 流年：丁丑

丙辰

一、性情：

1. 思想天真，不切實際，以致經常不如願。
2. 遇事得過且過，不積極運作，專撿現成之福。
3. 以前喜歡被人奉承，現在討厭他人吹捧自己。
4. 以前慷慨爲人，現在吝嗇爲己。
5. 外表似無定見，內心鎮定，恒常自有主張。
6. 對男女韻事有興趣，思凡心依然活躍。
7. 個性溫和，容易衝動，且易起疑人之心。

二、財運：

1. 三月前財路尚可通暢，之後開高走低，漸漸有阻礙。
2. 財變鬼，象徵因財惹禍，爲錢沾上麻煩，想用都用不掉。究竟何事？多半爲祖產與人起糾紛。本來祖產平安無事，現在成燙手山芋，所以事先務必防範，產權清楚，界限明白，可少麻煩，開春事情就來。
3. 今年求平安就好，不能添福壽，凡遇財事保守勝進取。算命無他事，唯知進退而已。

三、工作：

1. 工作過程有反覆現象，好像做不完，事情常起變化，沒有一定準則，進行不順。
2. 缺少主動精神，凡事被動，最好有現成的，能拖就拖。
3. 遇長輩在工作上阻擾，無法順事。6月尤最。
4. 文書、契約、支票等容易出錯。6月尤要謹慎。

四、夫妻：

1. 妻室常有麻煩，或是生病，或有難題，開春就來，冬再次。
2. 因本身個性轉趨保守、自我半封閉狀態，不善表達情愛，以致夫妻溝通較少，促成老婆找麻煩。

3. 本身自信心不足，造成疑心狀態，宜加強信任感。

五、人際關係：

1. 要防異性朋友變質，變成一堆問題等候處理。
2. 人際關係的穩定性不足，常有反覆現象，時好時壞。這多少與自己心境變化有關，不過關鍵在別人，以致有被找麻煩的感覺。

六、六親：

1. 母親或長輩常添麻煩，生病或出事。
2. 子女宮有反覆之象，同一件事處理不完，需要耐心。

七、總論：

1. 本年運勢在走下坡，名利場上競爭較吃力。運氣本來有高有低，豈能天天過年。
2. 轉入庚運後，無論外表、內心，均較輕鬆自在，解除一部份壓力感和責任心，放下身段未嘗不好。

〔47歲戊寅流年運勢〕

壬辰

乙巳 大運：庚戌

戊辰 流年：戊寅

丙辰

一、性情：

1. 行事以自我為中心，堅持己見，很少讓步。
2. 他人意見如馬耳東風，順我就對，逆我就錯。
3. 待人處事呆板，不夠圓融，不通人情。

4. 注重信用，說到做到，不虛應，不吹牛。
5. 堅守信用，不知變通，與以前見風行船大大不同。
6. 外表輕鬆，內心沈重，雖不值憂愁，就是悶悶不樂。
7. 注重朋友兄弟的交往，高朋滿座。

二、財運：

1. 今年財運不佳，財源不繼，進少出多，需費心規劃。
2. 所謂「進少」，指財源不多，能進帳的地方變少、變無。「出多」，指出在兄弟朋友身上，一來一往相差就多。由此知財務規劃重點在：(1) 如何使財源增加防縮減，財源多元化。(2) 如何避免錢財被朋友兄弟用掉，例如：錢財少借給他人等。當然節流比開源要好。

三、夫妻：

1. 夫妻感情不很好，原因在於本身過於親近兄弟朋友，導致太太不滿。太太認為把錢花在外人，自家權益沒照顧到，所以應注意兩者利益平衡。

2. 開春後1、2月注意妻的皮膚、雙足外傷。
3. 夫妻意見交流的管道不通暢，主因在丈夫無法完全表達情感，愛在心裏口難開，而且委屈也無法訴苦，宜改善，儘量讓妻了解心事。年過後將有改觀。

四、工作：

1. 工作進度尚稱順利。
2. 本身的意見無法傳達給他人，以致受委屈，吃暗虧。
3. 工作場合多朋友幫助，不過幫倒忙比較多。自己要謹慎過濾，不能照單全收。

五、人際關係：

1. 兄弟星當令，兄弟朋友一大堆，人來人往熱鬧非凡。
2. 這些朋友中帶有「管」的味道，例如：勸善、克制自己。
3. 朋友多，僅是量多，實質並不多，正是：相交滿天下，知音有幾人。本身內心還是寂寞的。

六、六親

1. 與兄弟往來熱絡。
2. 與晚輩相處情況不佳。

3. 1、2月注意晚輩的健康安全，尤其四肢和皮膚。

七、總論

1. 表面光鮮，能入口袋的卻少，無論事業、錢財都缺少進展，遇此流年急不得。
2. 個性宜軟不宜剛，多關心妻室，家庭自有和樂。

以上兩位乾造，大致上八個項目均批寫，但由於命主個人情況不同，所寫的項目略有差異。楊先生身弱從財、從兒，身體不平靖，健康上多費心思。從財、兒，家庭幸福美滿，夫妻恩愛逾恒，不必批夫妻項。賴先生身強妻財成黨，平生鮮有病痛，健康上無從著筆，但夫妻間誰也不服誰，夫強妻亦不弱，互不相讓，如何維持和陸情感，需在夫妻項下多花心思，所以略去健康項，在夫妻項上多著墨。

△標點命理正宗神峰通考／張神峰

動靜說·六親說·子平諸格正說·五星正說
平裝／25開／432頁／300元

△易經八字新論／何極鑑

八字結合易經之命學新論與專精推象
平裝／25開／296頁／250元

△八字實錄／女命專論

發啓楊公玄空大五行之妙，導正偽學
平裝／25開／232頁／200元

△果老星宗新註／李光浦

鄭氏星案新詮後篇
平裝／25開／400頁／300元

△命理風水人間事／宋英成

風水法術有奇驗·降福息災喜慶來
平裝／25開／328頁／250元

△八字斷驗秘竅／鍾茂基

命理竅要·十神總論·十二誘導星·實例
平裝／25開／320頁／280元

△最新八字造化真跡／劉金財

作者將用神略分為體用、原局用神、大運用神
平裝／25開／256頁／250元

△命理傳世錄／沈朝合

八字·易卜·陽宅相輔論斷，實務與理論並重
平裝／25開／280頁／230元

△實用子平學真詮／黃友輔

財官及各種命運現象的巧例精關推斷
平裝／25開／232頁／230元

△鄭氏星案新註／李光浦

簡易詮釋鄭希誠四十星案
平裝／25開／304頁／280元

△實證占星論命／潘文欽

將論命方法公諸於世，帶領您進入占星學的聖殿
平裝／25開／288頁／280元

△從八字預測意外災難／王韶華

以意外災難印證八字理論之可靠性及預測性
平裝／25開／200頁／230元

國立圖書館出版品預行編目資料

八字批流年實務／潘東光著．

--二版.--臺北市：武陵，

1996〔民85〕印刷

面：公分

ISBN 957-35-0961-X(平裝)

I. 命書

293.1

85011214

八字批流年實務

著者 潘東光

發行人 林輝慶

出版者 武陵出版有限公司

社址 台北市新生南路三段十九巷十九號

電話 (02)23638329・23630730

傳真號碼 (02)23621183

郵撥帳號 0105063-5

E-mail woolin@ms16.hinet.net

網址 <http://www.woolin.com.tw>

法律顧問 王味爽律師

印刷者 名發美術印刷有限公司

裝訂者 忠信裝訂廠

登記證 局版臺業字第1128號

二版二刷 2001年11月

定價 250元

缺頁或裝訂錯誤可隨時更換